

SÜHAC COLLECTION 2012/13



COLLECTION

SÜHAC[®]
TÜREN + BÖDEN

SÜHAC Collection

Einleitung S:3

Türen öffnen sich

STANDARD S:8

STANDARD (*glatte Türen in Furnier, CPL & Weisslack*)S:10

STANDARD extra (*Designtüren im Farbverbund*)S:12

MODUL S:18

Modul System (*Standard-CPL-Türen, hochwertig aufbemustert*)S:20

Modulplus (*Weisslack-Türen mit Holzakzent*)S:26

LINEA S:30

Basic (*edle Furniere, längs- & querfurniert*)S:32

Mix (*ein Mix aus erlesenen Längs- & Querfurnieren*)S:36

In Line (*hochwertige Furniere, veredelt mit Furnier- & Edelstahllegern*)..S:46

Mondo (*diverse Furnierrichtungen mit aufwendiger V-Fuge*)S:52

AVANTGARDE S:62

Perla (*klassische, weiße Stiltüren*)S:64

Palais (*klassische, weiße Stiltüren mit Profilfräsungen*)S:74

Pure New (*moderne & filigrane Lofttüren*)S:78

Palazzo (*Denkmalschutz- & Villentüren*)S:84

En Vogue (*moderne Designtüren, optional mit Hochglanzstreifen*)S:88

En Bloc (*Designtüren, optional mit Längsfräsungen, in 3 Weisstönen*)S:94

PROVENCE S:102

Toscana (*Vollholz-Stiltüren*)S:104

Castell (*Vollholz-Landhaustüren*)S:110

VETRO S:116

Ganzglastüren (*Ganzglas- & Schiebetüren*)S:118

BESCHLÄGE

Tür- & GanzglastürbeschlägeS:128





TÜREN ÖFFNEN SICH

Treten Sie bitte ein in eine Welt voller kreativer Gestaltungsmöglichkeiten. Die neue **SÜHAC** Collection umfasst eine außergewöhnlich große Auswahl an Türenmodellen unterschiedlicher Stil- und Gestaltungsrichtungen. Darüber hinaus wird sie den höchsten Ansprüchen an Individualität gerecht. Sie haben die Möglichkeit, durch Auswahl von Oberflächen, Zargen, Gläsern und Beschlägen Ihre persönliche Wunschtür individuell zu kreieren.



NACHHALTIGKEIT

Verantwortung übernehmen bedeutet, sorgsam mit den wertvollen Ressourcen umzugehen, die uns die Natur zur Verfügung stellt. Bei der Auswahl der Produkte für die **SÜHAC** Collection wurde großer Wert darauf gelegt, schonend mit den wertvollen Rohstoffen zu verfahren. Seltene und kostbare Edelhölzer werden nur als Finition-Furniere eingesetzt. Der Hauptbestandteil der Produkte besteht aus dem nachwachsenden Werkstoff Holz.

QUALITÄT

Edle Materialien und eine sorgfältige Verarbeitung bieten die Grundlage für eine Qualität, welche den Maßstäben der **SÜHAC** Collection gerecht wird. Die Details, wie z. B. die Auswahl der Furniere, die Lackierung im Gehrungsbereich oder die Präzision und Passgenauigkeit flächenbündiger Elemente, sind entscheidend. Entdecken Sie den Unterschied.



FASZINATION HOLZ

Es sind Unikate, die Hölzer dieser Erde. Jeder Stamm hat seine individuelle Wuchsform, bildet seinen eigenen Charakter aus, der sich in den Hölzern und Furnieren erkennen lässt. Dieses ausdrucksstarke Erscheinungsbild spiegelt sich in den Türen der **SÜHAC** Collection wider. Lassen Sie den Zauber der Natur in Ihr Zuhause einziehen.



COLLECTION

In der Mode und der Kunst ist der Begriff »Collection« schon länger bekannt. Er beschreibt eine Sammlung vieler Einzelwerke, die unter dem Gesichtspunkt der Ästhetik ausgewählt wurden. In ihrer Gesamtheit werden sie zu etwas ganz Großem. So umfasst die **SÜHAC** Collection eine Sammlung ausgewählter Türen, Zargen und Gläser, die gekonnt aufeinander abgestimmt sind. Eine einzigartige Zusammenstellung entsteht.



DESIGN

Mehr als nur Formensprache. Design ist ein Ausdruck unseres Zeitgeistes. Die **SÜHAC** Collection legt größten Wert auf die Formvollendung und die Wirkung des Ganzen. Nur Produkte, die diesen Anforderungen gerecht werden, können Bestandteil dieser Collection werden. Pluralistisch wie unsere Gesellschaft, spiegelt sich der Designanspruch wider. Unterschiedliche Stilrichtungen und exklusive **SÜHAC** Designs vereinen diese Collection.

»STANDARD«

Es wird ein neuer Standard definiert. Keine Langeweile, keine begrenzte Auswahl. Dieses SÜHAC Programm bietet eine umfangreiche Auswahl an Oberflächen in Echtholz furnier, CPL und Weisslack, Lichtausschnittvarianten und Designgläsern. Komponieren Sie eigene Türenmodelle und setzen Sie mit farblich abgesetzten Zargen und Glasleisten, ähnlich wie ein Lidstrich, dezente, aber effektvolle Akzente.

S:8

Standard
Standard extra



Tür CPL Pera Creme DQ,
Zarge CPL Pera Mokka

»STANDARD«



S:10

Tür Weisslack, DIN-LA, Glas Float klar, Sprossenrahmen SP5, Kante rund, Zarge Weisslack, Kante rund

Glasreich. Die Auswahl der Verglasungen für das Standardprogramm ist reich an Struktur- und Designgläsern. Sie können selbst entscheiden, wie viel Licht Sie einem Raum schenken möchten und wie viel Einblick Sie zulassen.

Gläser Alle Gläser (außer Altdeutsch K weiss) sind auch als ESG-Variante kurzfristig lieferbar.



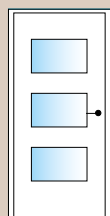


Tür Furnier Buche, MLA1, Glas Float satiniert,
Kante rund, Zarge Furnier Buche, Kante rund

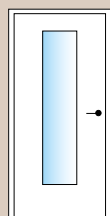


Tür Furnier Eiche, Kante rund,
Zarge Furnier Eiche, Kante rund

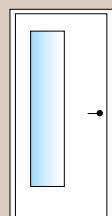
STANDARD Varianten



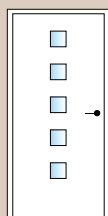
MLA1



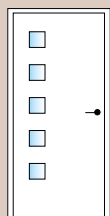
MLA2



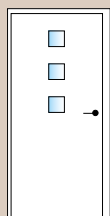
MLA3



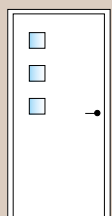
MLA4



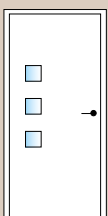
MLA5



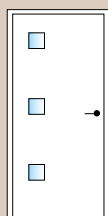
MLA6



MLA7



MLA8



MLA9

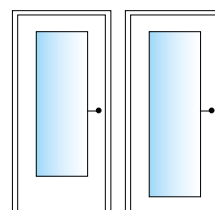
»STANDARD extra«



S:12

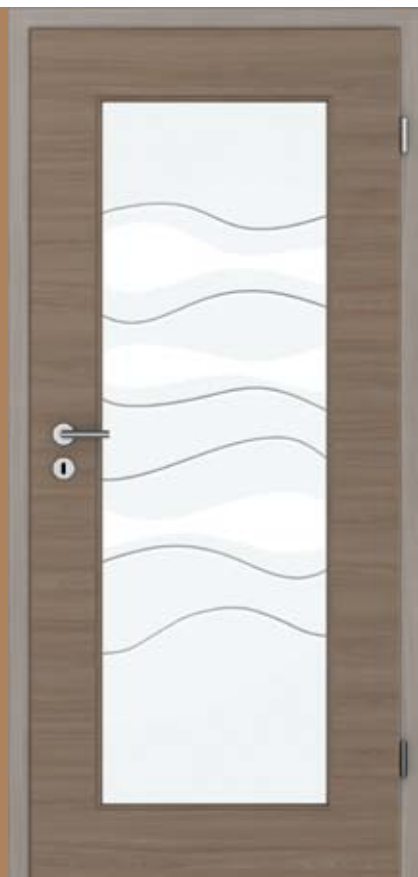
Tür CPL Pera Creme DQ, PLA1, Glas Mataro natur quer, Sprossenrahmen SP30
CPL Pera Dark, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Dark, Kante rund

Ihre Kreation. Lassen Sie Ihr eigenes Türendesign entstehen. Mit SÜHAC STANDARD extra haben Sie die Möglichkeit, nicht nur die Oberfläche von Türblatt und Zarge, sondern auch der Glasleiste individuell zu wählen. Großzügige Lichtausschnitte mit niedrigem Sockel lassen die Designverglasungen bestens wirken und sorgen für einen optimalen Lichteinfall.



DIN-LA PLA1

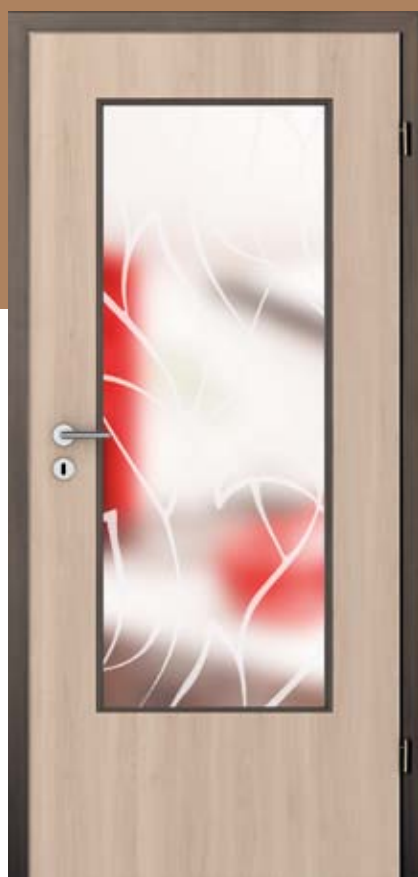
Zu unseren Lichtausschnitten DIN-LA und PLA1 empfehlen wir unsere VETRO Design-Verglasungen auf Seite 126-127.



Tür CPL Pera Mokka DQ, PLA1, Glas Salla Satinato Plus, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Grey, Kante rund



Tür CPL Pera Grey DA, PLA1, Glas Alcamo Satinato Plus, Glasleisten CPL Pera Mokka, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Mokka, Kante rund



Tür CPL Pera Creme DA, DIN-LA, Glas Latina Satinato Plus, Glasleiste CPL Pera Dark, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Dark, Kante rund

»STANDARD extra«

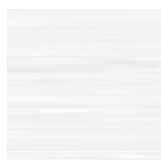


S:14

Tür CPL Pera Dark DQ, PLA3, Glas Uadi, Sprossenrahmen SP20 CPL Pera Creme, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Creme, Kante rund

Farbenfroh. Die neuen SÜHAC Designgläser bringen Farbe auf Glas und ins Leben.

Mataro Glas-Varianten



Mataro natur



Mataro Color Aqua



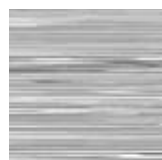
Mataro Color Blau



Mataro Color Grün



Mataro Color Orange



Mataro Color Grau



Tür CPL Pera Grey DA, PLA3 bandseitig, Glas Satinato grau, Sprossenrahmen SP20 CPL Pera Mokka, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Mokka, Kante rund

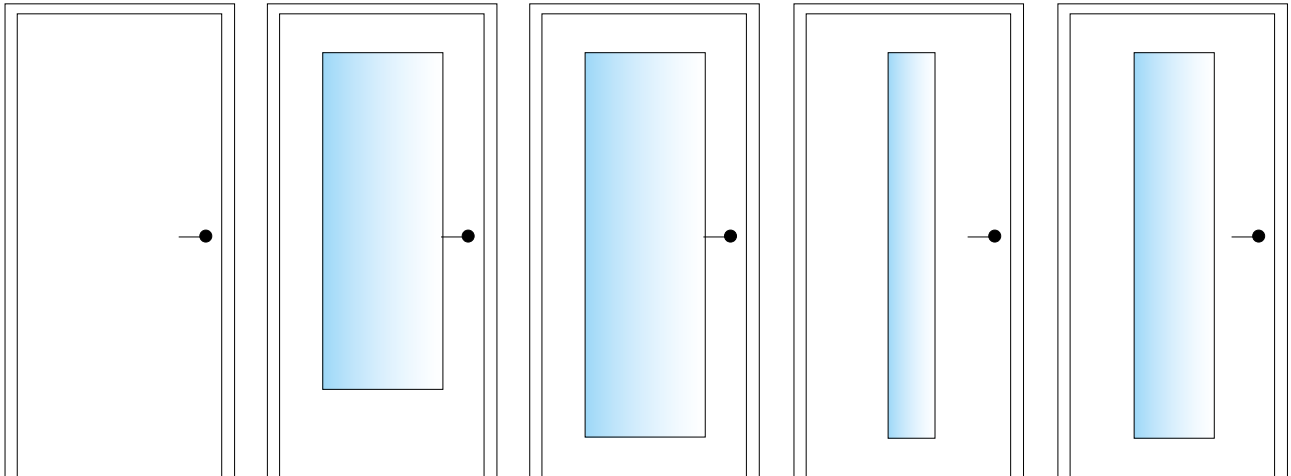


Tür CPL Pera Grey DQ, PLA2, Glas Mataro grau quer, Glasleiste CPL Pera Mokka, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Mokka, Kante rund



Tür CPL Pera Dark DA, PLA2 bandseitig, Glas Masterlignè, Glasleiste CPL Pera Creme, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Creme, Kante rund

»STANDARD / STANDARD extra« MODELLÜBERSICHT



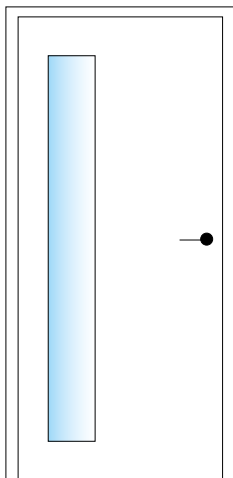
Standard

DIN-LA

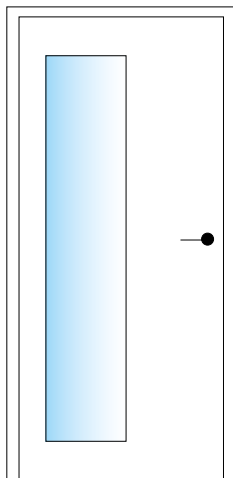
PLA1

PLA2

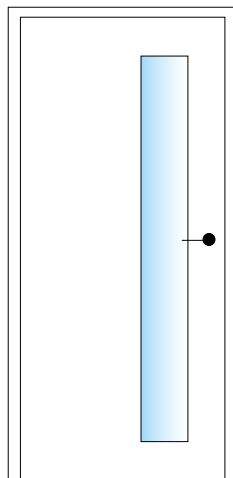
PLA3



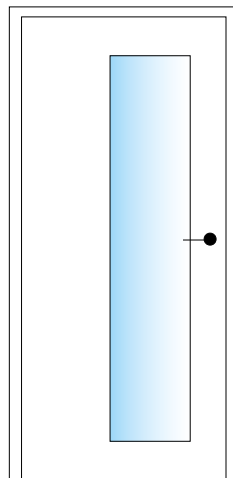
PLA2 bandseitig



PLA3 bandseitig



PLA2 schlossseitig



PLA3 schlossseitig



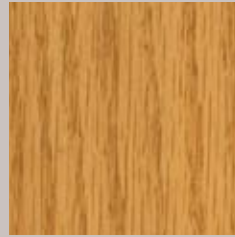
OBERFLÄCHEN



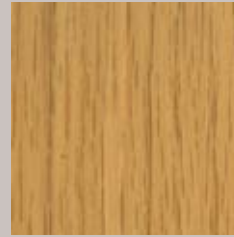
FURNIER Ahorn



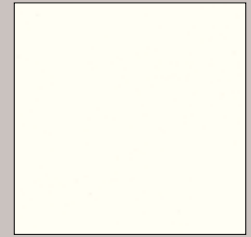
FURNIER Buche



FURNIER Eiche hell



FURNIER Eiche



WEISSLACK



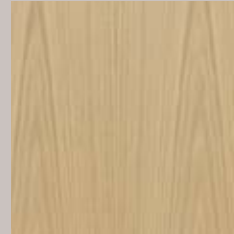
CPL Ahorn



CPL Buche



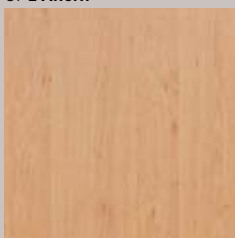
CPL Eiche



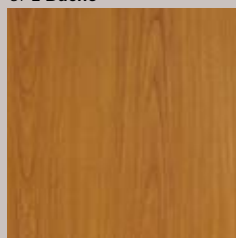
CPL Eiche Sand



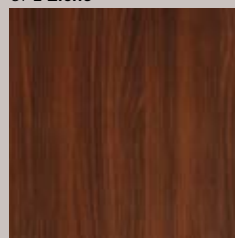
CPL Wildbirke



CPL Erle



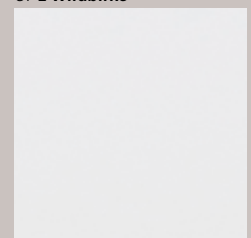
CPL Kirschbaum



CPL Nussbaum



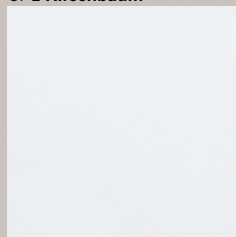
CPL Wenge



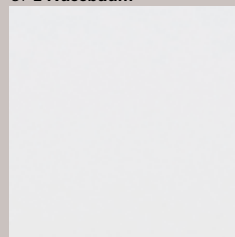
CPL Esche Weiss deckend



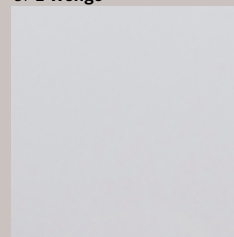
CPL Esche Weiss offenporig



CPL Uni Weiss



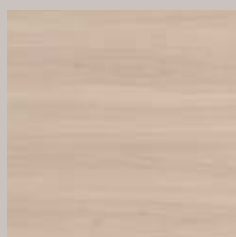
CPL Weisslack



CPL Grau



CPL Pera Creme DA



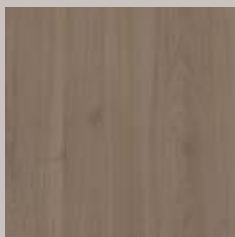
CPL Pera Creme DQ



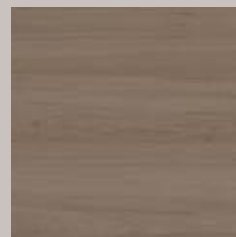
CPL Pera Grey DA



CPL Pera Grey DQ



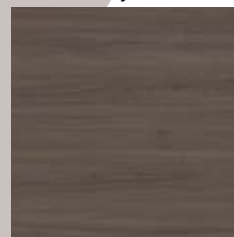
CPL Pera Mokka DA



CPL Pera Mokka DQ



CPL Pera Dark DA



CPL Pera Dark DQ



Standard

STANDARD
STANDARD extra

»MODUL«

Modern, modisch und mit über 1400 Möglichkeiten präsentiert sich die Türeserie MODUL System. Entwerfen Sie aus einem umfangreichen Repertoire aus Lichtausschnitt-, Lisenen- und Fräsungsvarianten Ihr ganz persönliches Türendesign. MODULplus geht in Sachen Design noch einen Schritt weiter. Partielle Holzapplikationen setzen imposante Akzente.

S:18

MODUL System
MODULplus





MODUL System MLA3L3

Tür CPL Pera Creme DA, Glas Mastercarré,
Glasleiste CPL Pera Mokka, Lisene Anthrazit,
Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Creme,
Kante rund

»MODUL System«



S:20

MODUL System MLA2

Tür CPL Pera Grey DA, Glas Float satiniert,
Glasleisten CPL Pera Dark, Kante Postforming
rund, Zarge CPL Pera Dark, Kante rund

Auswahl. Das SÜHAC MODUL System ist in den Ausführungen gefälzt, stumpf einschlagend und als Schiebetür erhältlich.



MODUL System L14
Tür CPL Pera Dark DA, Lisene Alu matt,
Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera Dark,
Kante rund



MODUL System MLA5L3
Tür CPL Pera Creme DA, Glas Float satiniert, Lisene
Anthrazit, Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera
Creme, Kante rund



MODUL System MLA9
Tür CPL Pera Mokka DA, Glas Float satiniert,
Kante Postforming rund, Zarge CPL Pera
Creme, Kante rund



MODUL System L20
Tür CPL Pera Mokka DQ, Lisene Alu matt, Kan-
te Postforming rund, Zarge CPL Pera Mokka,
Kante rund



MODUL System Schiebetür L4

Tür CPL Wenge, Lisene Alu matt, Design-Schiebetürbeschlag MOVE in Aluoptik, Griffmuschel Alu silberfarben

Alle MODUL Varianten sind auch als Schiebetür in den Ausführungen »in der Wand« und »vor der Wand« erhältlich.



Schiebetürbeschlag MOVE in Aluoptik, auch für Ganzglastüren erhältlich.



Lisene Alu matt mit passender Griffmuschel Alu silberfarben.

Schiebetürbeschlag MOVE in Aluoptik für Holztüren auch mit Anschlagkasten erhältlich.





MODUL System L10

Tür CPL Wildbirke, Lisene Anthrazit, Kante Postforming rund,
Zarge CPL Wildbirke, Kante rund



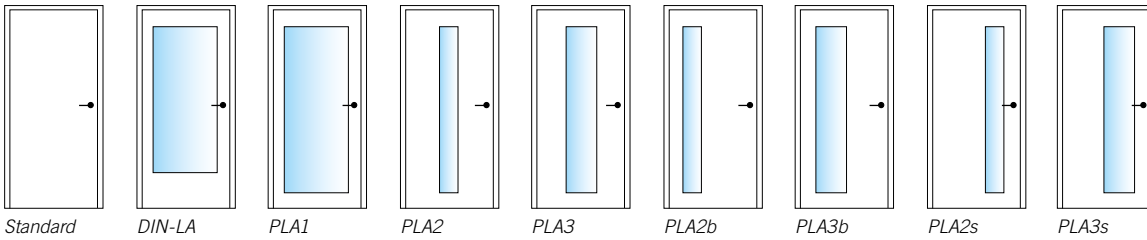
MODUL System L3

Tür CPL Erle, Lisene Alu matt, Kante Postforming rund,
Zarge CPL Erle, Kante rund

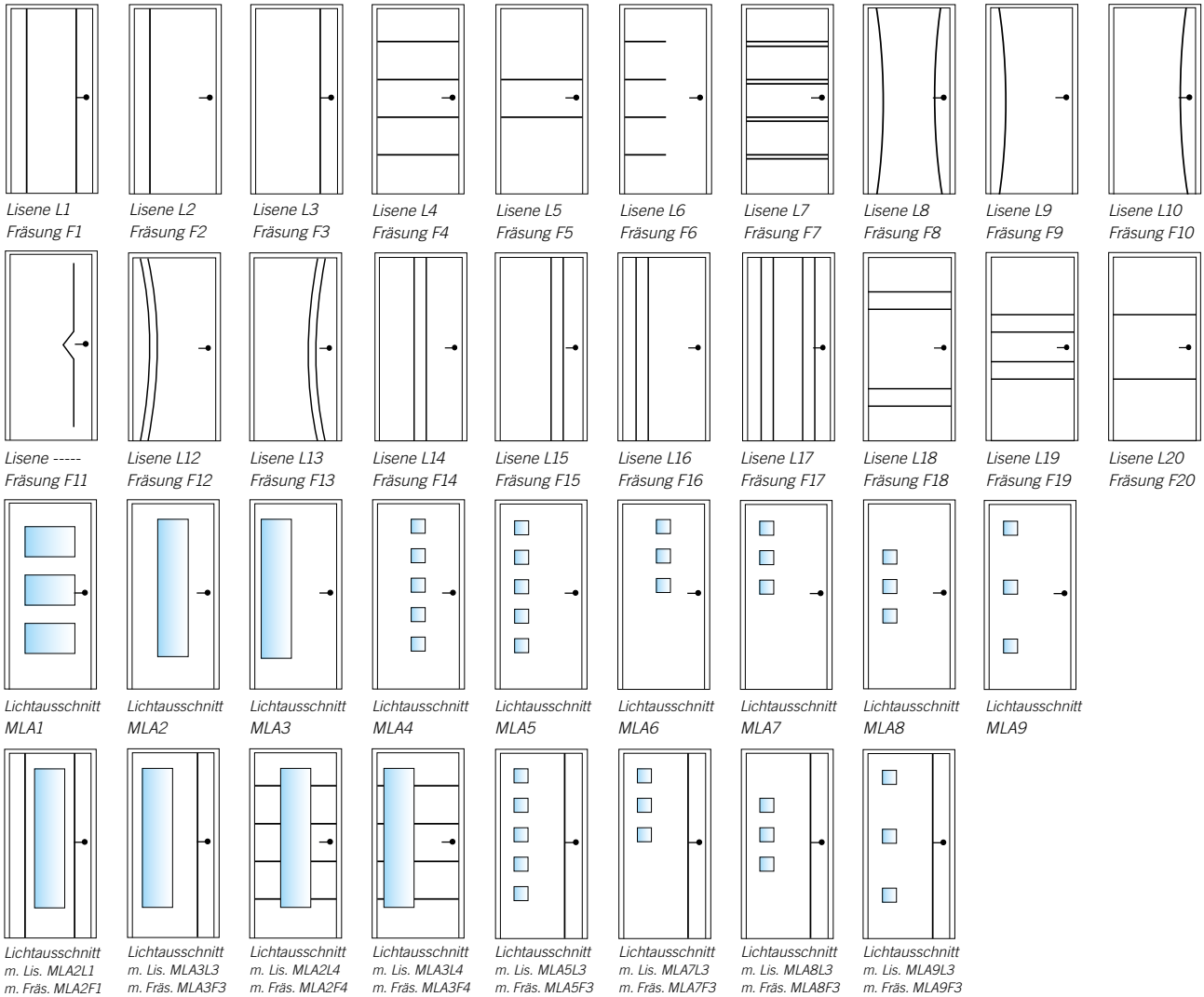
Cooler Linien. Für eine prägnante Formensprache sorgen Lisenen in den Varianten Alu matt und Anthrazit. Darüber hinaus bieten wir alle Lisenen auch als Fräsungen mit den Füllfarben Alusilber, Bahamabeige und dunkelbraun an. Alle L1-L20-Modelle sind auch als Ganzglastüre in Float klar und Satinato Plus mit hochwertigem Rillenschliff erhältlich.

»MODUL System« MODELLÜBERSICHT

STANDARD



MODUL-Varianten

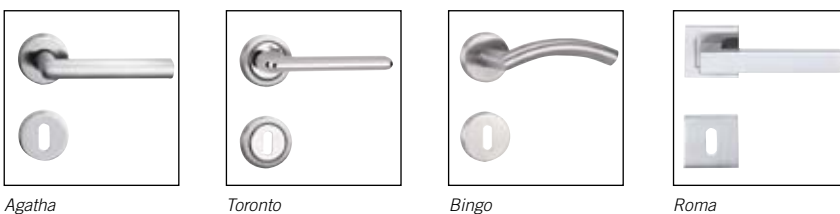


Gläser



Alle L1-L20-Modelle auch als Ganzglastüre in Float klar und Satinato Plus mit hochwertigem Rillenschliff erhältlich.

Drücker



OBERFLÄCHEN



CPL Ahorn



CPL Buche



CPL Eiche



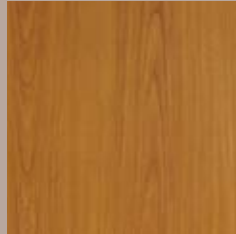
CPL Eiche Sand



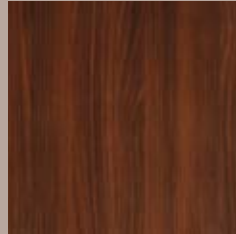
CPL Wildbirke



CPL Erle



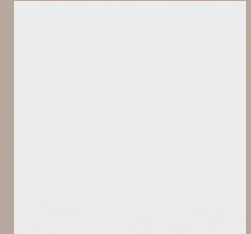
CPL Kirschbaum



CPL Nussbaum



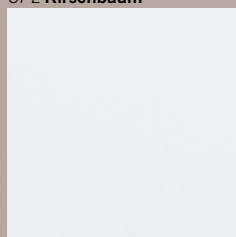
CPL Wenge



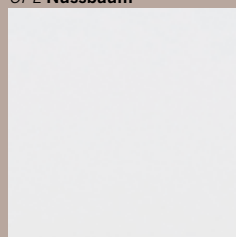
CPL Esche Weiss deckend



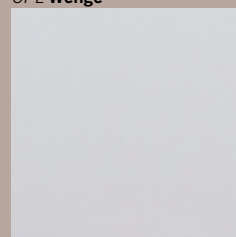
CPL Esche Weiss offenporig



CPL Uni Weiss



CPL Weisslack



CPL Grau



CPL Pera Creme DA



CPL Pera Creme DQ



CPL Pera Grey DA



CPL Pera Grey DQ



CPL Pera Mokka DA



CPL Pera Mokka DQ



CPL Pera Dark DA



CPL Pera Dark DQ

MODUL System

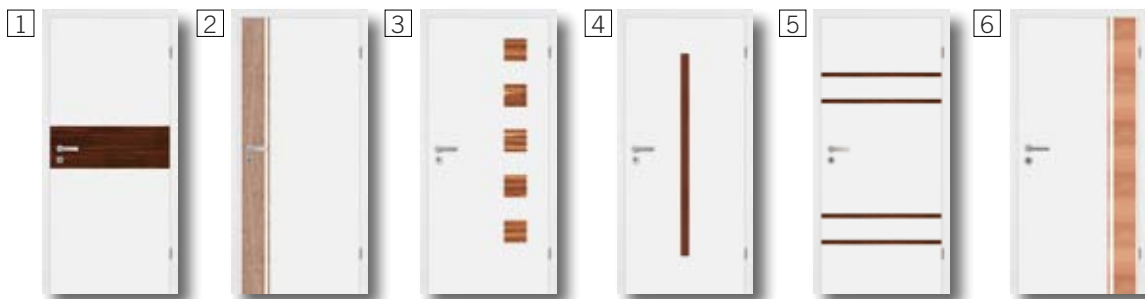


MODUL System



MODULplus MP10
 Tür Weisslack mit Walnuss grau
 Q-Designakzent, Kante eckig,
 Zarge R2, Weisslack, Kante rund

Extravagant. Strahlendes Weiss trifft auf kontrastreiche und charakterstarke Holzoberflächen. Die imposanten Applikationen der SÜHAC Türenerie MODULplus werden in einem anspruchsvollen Hightech-Printverfahren aufgebracht. Somit ist ein flächenbündiger Farb- und Strukturwechsel möglich. MODULplus – ein wahres Plus an Design.





- 1 MODULplus MP5
Tür Weisslack mit Palisander Q-Designakzent,
Kante eckig, Zarge R2, Weisslack, Kante rund
- 2 MODULplus MP2
Tür Weisslack mit Wildeiche A-Designakzent,
Kante eckig, Zarge R2, Weisslack, Kante rund
- 3 MODULplus MP11
Tür Weisslack mit Satinnuss Q-Designakzent,
Kante eckig, Zarge R2, Weisslack, Kante rund
- 4 MODULplus MP9
Tür Weisslack mit Nussbaum A-Designakzent,
Kante eckig, Zarge R2, Weisslack, Kante rund
- 5 MODULplus MP6
Tür Weisslack mit Palisander Q-Designakzent,
Kante eckig, Zarge R2, Weisslack, Kante rund
- 6 MODULplus MP3
Tür Weisslack mit Kernbuche Q-Designakzent,
Kante eckig, Zarge R2, Weisslack, Kante rund

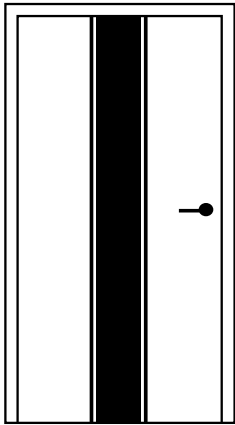


MODULplus MP7
Tür Weisslack mit Zebrano dunkel
Q-Designakzent, Kante eckig,
Zarge R2, Weisslack, Kante rund

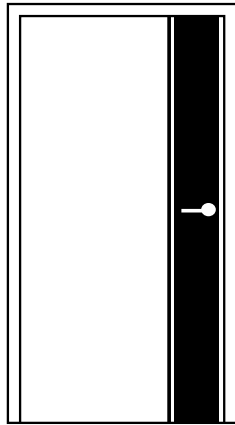


MODULplus MP8
Tür Weisslack mit Zebrano dunkel
Q-Designakzent, Kante eckig,
Zarge R2, Weisslack, Kante rund

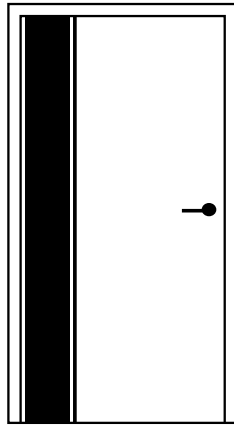
»MODULplus« MODELLÜBERSICHT



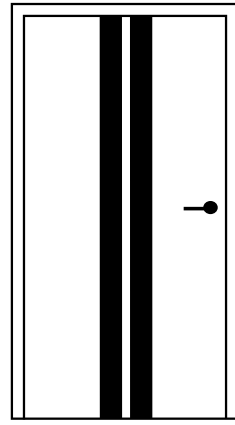
MP1



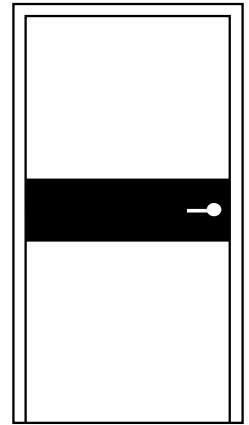
MP2



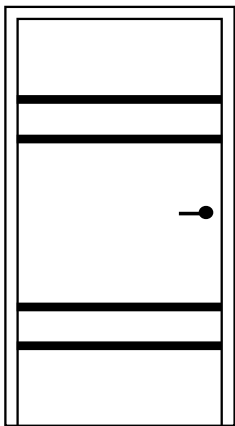
MP3



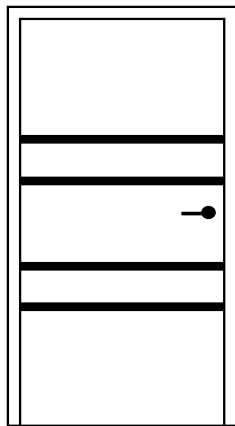
MP4



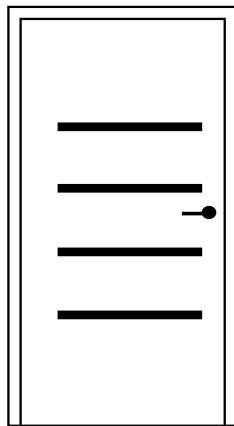
MP5



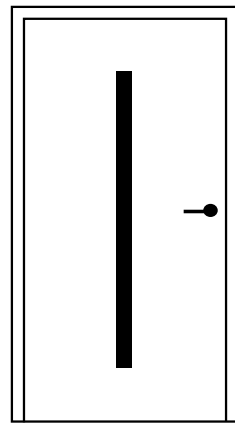
MP6



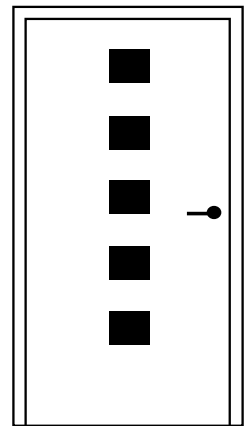
MP7



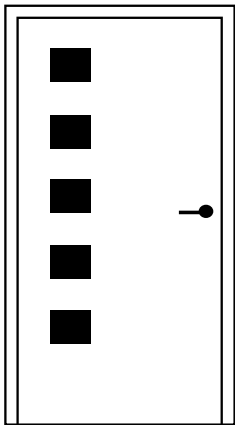
MP8



MP9



MP10



MP11

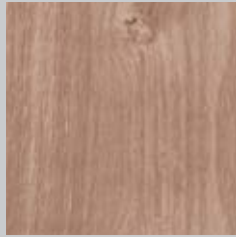
Entscheidungsfreiheit. Entscheiden Sie selbst, welche Applikation in Form und Holzart zu Ihrer Innenarchitektur passt.



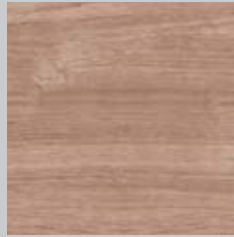
OBERFLÄCHEN



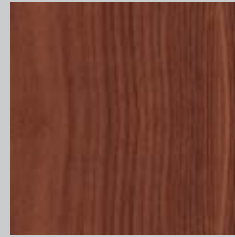
Eiche Grau Q



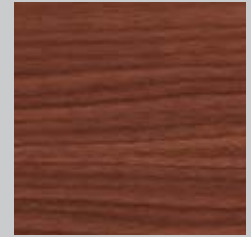
Wildeiche A



Wildeiche Q



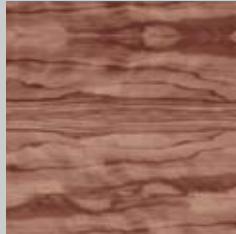
Nussbaum A



Nussbaum Q



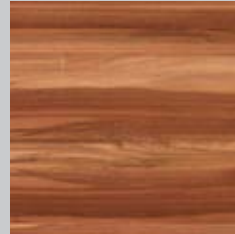
Kernbuche Q



Olive dunkel Q



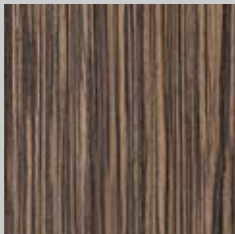
Palisander Q



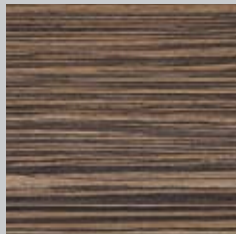
Satinnuss Q



Walnuss Grau Q



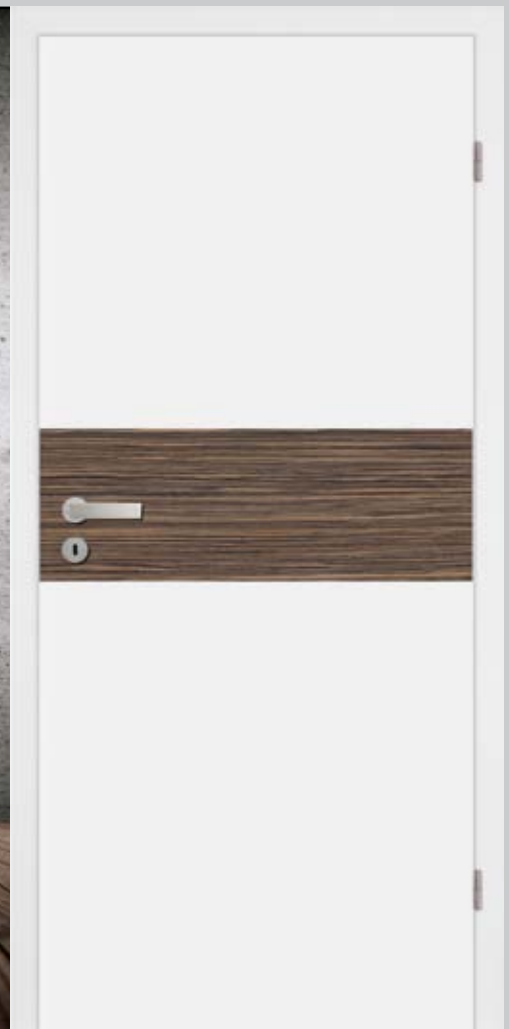
Zebrano dunkel A



Zebrano dunkel Q



MODULplus MP5
Tür Weisslack mit Zebrano dunkel Q-Designakzent,
Kante eckig, Zarge R2, Weisslack, Kante rund



»LINEA«

Die Jahresringe sind die Lebenslinien der Bäume. Sie schenken den Hölzern ihr individuelles Gesicht. Das Echtholz-Türenprogramm LINEA von SÜHAC legt großen Wert auf diese natürliche Ausstrahlung der Hölzer. Erlesene Hölzer sind das Ausgangsmaterial für diese Türen. Von schlichten längs- oder querfurnierten Modellen reicht die Auswahl bis zur raffinierten Intarsientüre.

Basic
Mix
In Line
Mondo



Basic
Tür Furnier Eiche astig quer mit Roheffektlackierung, Kante eckig.
Zarge Furnier Eiche astig mit Roheffektlackierung, Kante eckig



Basic Stollentür

Tür Furnier Eiche Raw, Glas Salla Satinato Plus, Kante eckig,
Zarge Furnier Eiche Raw, Kante eckig

Von Natur aus schön. Die Natur hat Jahr für Jahr mit der Bildung eines neuen Jahresrings das Aussehen dieser Furniere geprägt. So konnten Naturschönheiten wie diese in ihrer Farbigkeit und Struktur entstehen. Die schlichten längs- und querfurnierten Modelle der Serie LINEA Basic lassen diese Natürlichkeit voll und ganz zur Geltung kommen.

Basic



Basic

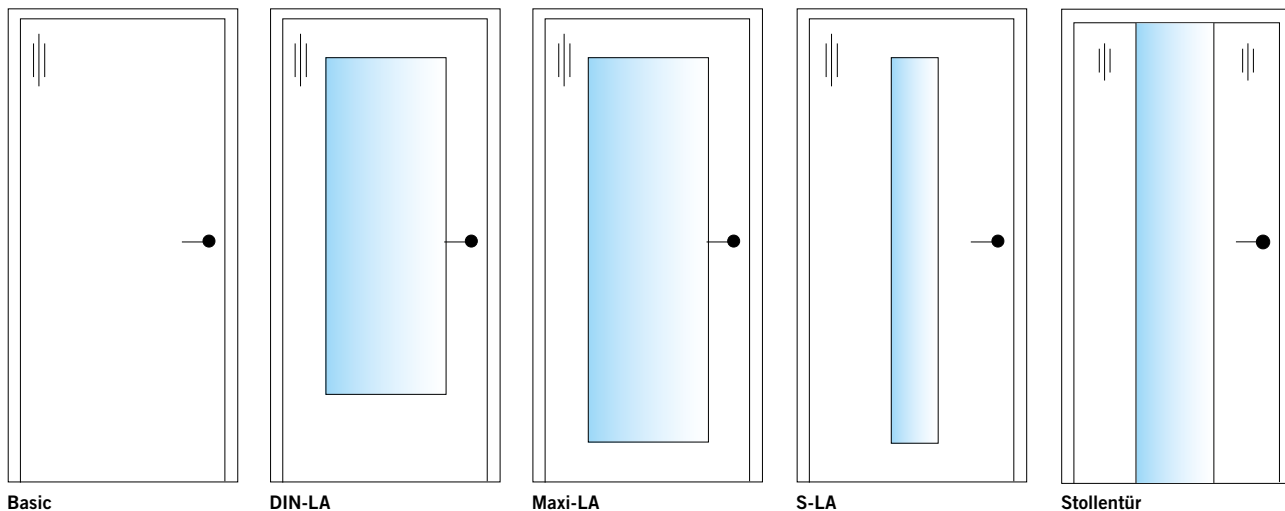
Tür Furnier Kernbuche Raw, Kante eckig,
Zarge Furnier Kernbuche Raw, Kante eckig



Basic

Tür Furnier Lärche Raw, Kante eckig,
Zarge Furnier Lärche Raw, Kante eckig

»LINEA Basic« MODELLÜBERSICHT



Standard längsfurniert.

Furnieroberflächen finden Sie auf den Seiten 60-61.



Die Farben der Natur.

Die LINEA Basic Modelle werden in über 50 verschiedenen Furnieroberflächen angeboten. Alle Oberflächen sind in quer und längs verlaufender Furnierrichtung erhältlich. Siehe Seite 60-61.



Basic

Tür Furnier Nussbaum Raw, Kante eckig,
Zarge Furnier Nussbaum Raw, Kante eckig



Ungeschliffene Raw-Furniere
mit Messerschlag-Optik



LINEA Basic

Basic

Tür Furnier Zebrano quer, stumpf einschlagend,
Kante eckig, Zarge Furnier Zebrano, Kante eckig





Mix 11

Tür Furnier FL Makassar Tricolor, Kante eckig,
Zarge Furnier FL Makassar Tricolor, Kante eckig

Nach Gusto mixen. Eine Komposition aus edelsten Furnieren, die auf einem Türblatt zu einem stimmigen Gesamtkunstwerk verschmelzen – so können die Türelemente der Serie LINEA Mix beschrieben werden. Neben der hier gezeigten Modellauswahl können Sie mit dem SÜHAC Kreativprogramm Ihre ganz persönliche LINEA Mix Tür kreieren. Nach Ihrem Entwurf wird das Furnier gesetzt, die Kantenform bestimmt und die Tür auf Ihr individuelles Maß gefertigt. Lassen Sie sich von der Selektion dieser Modelle inspirieren. Weitere Details zum Kreativprogramm finden Sie auf Seite 58.

Mix



Mix 2

Tür Furnier FL Ebenholz Maro, Kante rund,
Zarge Furnier FL Ebenholz Maro, Kante rund



Mix 2

Tür Furnier FL Palisander Santos, Kante rund,
Zarge Furnier FL Palisander Santos, Kante rund

»LINEA Mix«



S:38

Mix 11

Tür Furnier FL Eiche faux quartier, Kante eckig,
Zarge Furnier FL Eiche faux quartier, Kante eckig

Arrangements der besonderen Art. Mag der erste Blick auf diese Türen noch unauffällig sein. Umso faszinierender ist der zweite und weckte die Liebe zu dieser filigranen, geschmackvollen und edlen Furnierkombination. Über 50 unterschiedliche Holzarten können Ton in Ton oder kontrastreich arrangiert werden.



Mix 3

Tür Furnier Eiche natur / Furnier Eiche astig, Kante rund,
Zarge Furnier Eiche natur, Kante rund



Mix 9

Tür Furnier Eiche astig, Kante rund,
Zarge Furnier Eiche astig, Kante rund

»LINEA Mix«



S.40

Mix 6

Tür Furnier Ahorn kanadisch / Furnier Zebrano quer, Kante rund,
Zarge Furnier Ahorn kanadisch, Kante rund

Maßfreiheit. Alle Modelle der Serie LINEA können auch als Sondermaße hergestellt werden. Auf Ihre baulichen Besonderheiten kann SÜHAC somit voll und ganz eingehen. Ein besonderes Gestaltungselement sind Türen im XL-Format. Diese überproportional hohen Türen verleihen den Räumen eine großzügige und extravagante Ausstrahlung.



Mix 11

Tür Furnier Ahorn kanadisch / Furnier Nussbaum amerikanisch quer,
Kante rund, Zarge Furnier Ahorn kanadisch, Kante rund

»LINEA Mix«



S.42

Mix 1

Tür Furnier Fichte astig quer / Furnier Fichte natur, Kante rund,
Zarge Furnier Fichte natur, Kante rund



*Langschildbeschlag
DETROIT mit Griffteil
aus Holz*



Mix 2

Tür Furnier Buche / Furnier Ruster quer, Kante rund,
Zarge Furnier Buche, Kante rund

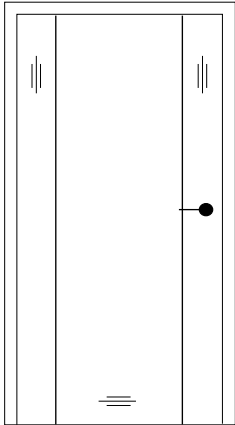


Mix 11

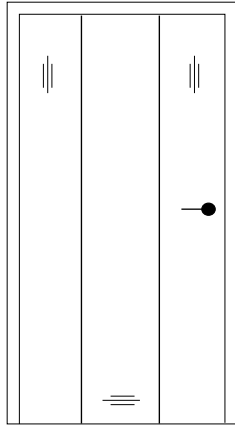
Tür Furnier Teak (Burma), Kante eckig,
Zarge Furnier Teak (Burma), Kante eckig

Kreativprogramm. Neben der hier gezeigten Modellauswahl können Sie mit dem SÜHAC Kreativprogramm Ihre ganz persönliche LINEA Mix Tür kreieren. Nach Ihrem Entwurf wird das Furnier gesetzt, die Kantenform bestimmt und die Tür auf Ihr individuelles Maß gefertigt. Lassen Sie sich von der Selektion dieser Modelle inspirieren. Weitere Details finden Sie auf Seite 58.

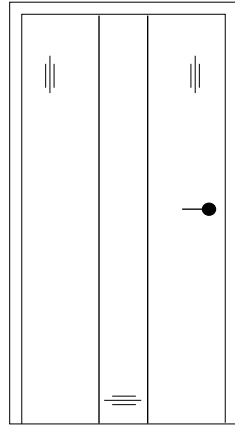
»LINEA Mix« MODELLÜBERSICHT



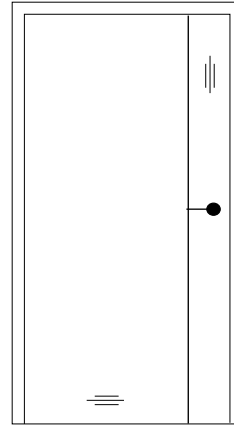
Mix 1



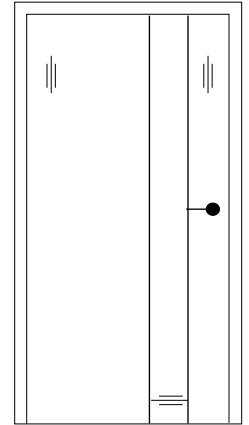
Mix 2



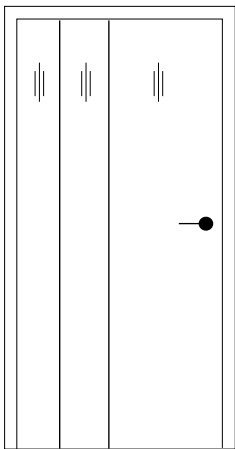
Mix 3



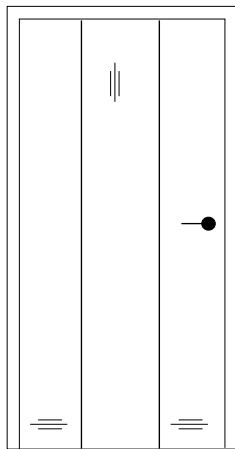
Mix 4



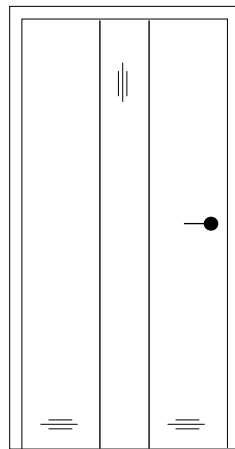
Mix 5



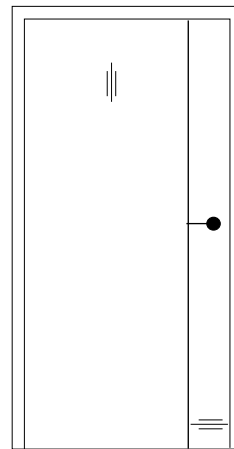
Mix 6



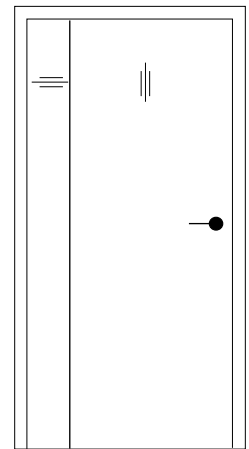
Mix 7



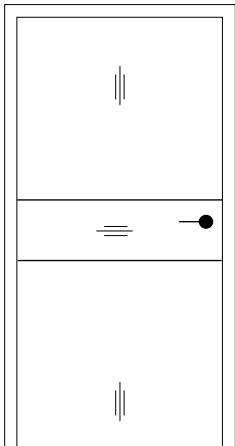
Mix 8



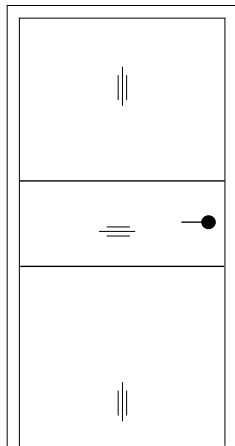
Mix 9



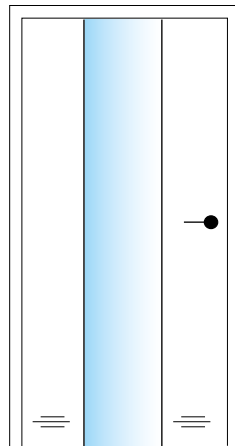
Mix 10



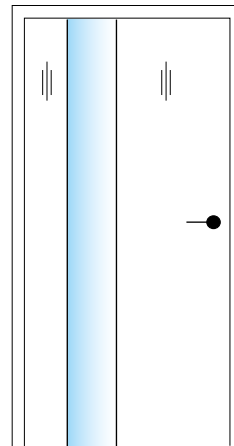
Mix 11



Mix 12



Mix Stollentür 1



Mix Stollentür 2

Furnieroberflächen finden Sie auf den Seiten 60-61.





Mix 4

Tür Furnier Kernbuche, Kante rund,
Zarge Furnier Kernbuche, Kante rund



Mix 4

Tür Furnier Kernbirke quer / Furnier Birke natur,
Kante rund, Zarge Furnier Birke natur, Kante eckig

»LINEA In Line«



S.46

In Line 4

Tür Furnier FL Feinstreifen schwarz, 4 flächenbündige Furniereinleger FL Feinstreifen grau quer, stumpf einschlagend, Kante eckig, Zarge Furnier FL Feinstreifen schwarz, Kante eckig

In Line



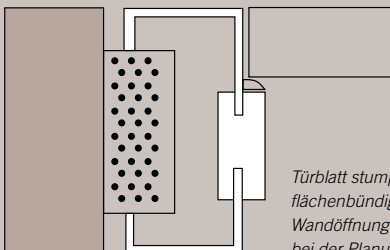
Charakterstark. Der Name In Line ist Programm. Schnörkellos, puristisch und geradlinig ist das Design dieser Türen, die mit Furnier- oder Edelstahleinlegern veredelt wurden. Der ideale Begleiter für eine zeitgenössische Innenarchitektur.



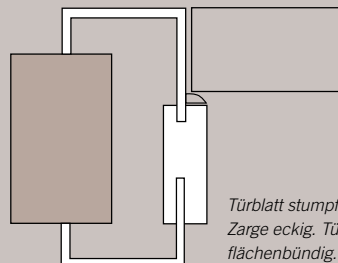
In Line 1

Tür Weisslack, 1 flächenbündiger Furniereinleger FL Ebenholz Verde, stumpf einschlagend, Kante eckig, Zarge Furnier FL Ebenholz Verde quer, wandbündig mit Schattenfuge, Kante eckig

Alle guten Dinge sind drei. Die SÜHAC Modelle In Line sowie alle anderen LINEA Modelle sind in drei Ausführungen erhältlich (siehe unten). So lassen sich Ihre neuen Türen perfekt in Ihre Räume integrieren.



Türblatt stumpf einschlagend, Zarge flächenbündig, entsprechendes Wandöffnungsmaß muss bereits bei der Planung berücksichtigt werden.

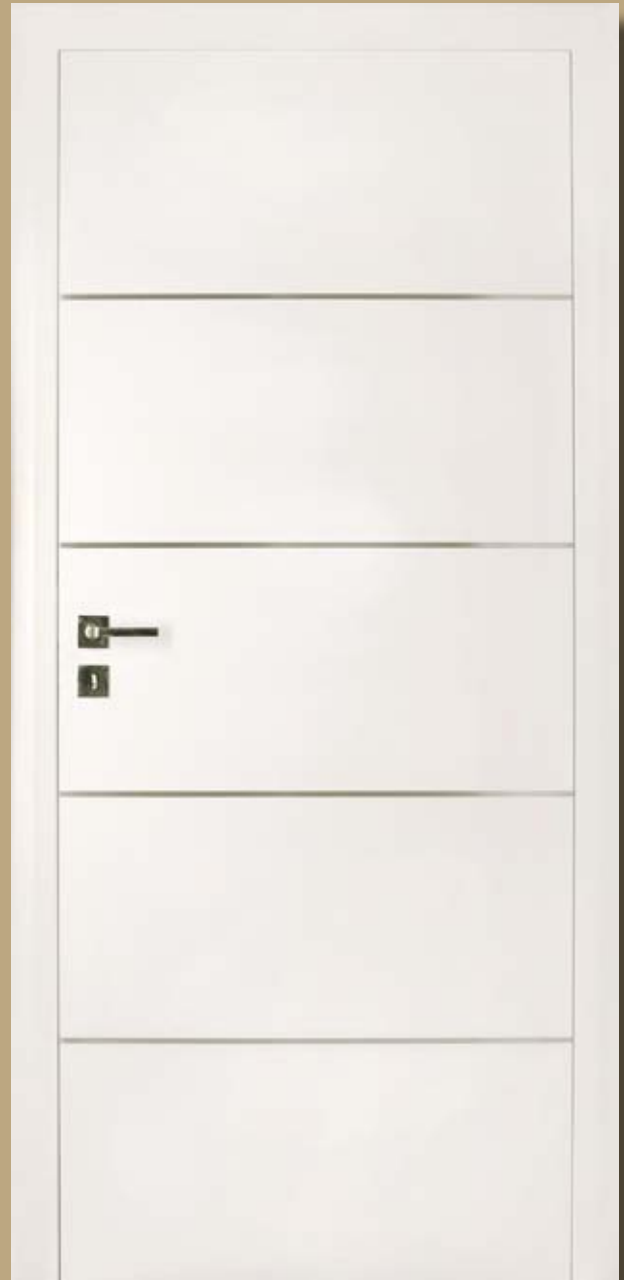


Türblatt stumpf einschlagend, Zarge eckig. Türblatt und Zarge flächenbündig.



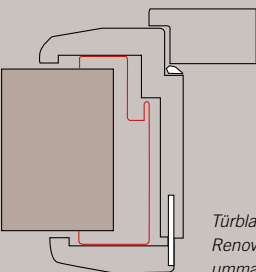
In Line 2

Tür Furnier Esche weiss deckend, 2 flächenbündige Edelstahlbleinleger, Kante rund, Zarge Furnier Esche weiss deckend, Kante softline



In Line 4

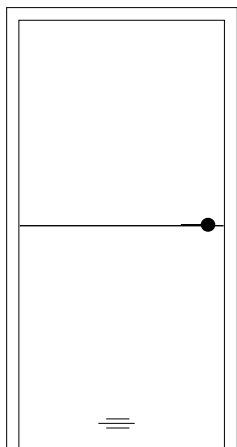
Tür Furnier Esche weiss deckend, 4 flächenbündige Edelstahlbleinleger, stumpf einschlagend, Kante rund, Zarge Furnier Esche weiss deckend, Kante softline



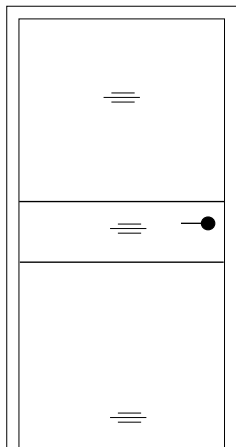
Türblatt gefälzt. Zarge softline 80 mm.
Renovierungselement Stahlzargen-
ummantelung.

Renovierung leicht gemacht. Mit der LINEA Renovierungszarge können Sie ohne großen Aufwand bereits vorhandene Stahlzargen ummanteln.

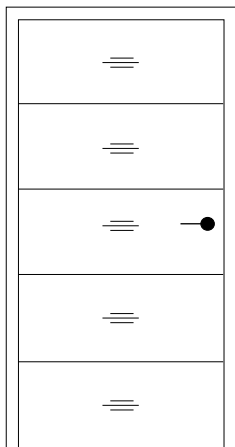
»LINEA In Line« MODELLÜBERSICHT



In Line 1



In Line 2



In Line 4

Furnieroberflächen finden Sie auf den Seiten 60-61.

In Line



Flächenbündig eingebrachte Edelstahlleinleger





S:51

In Line 4

Tür Furnier FL Feinstreifen grau quer, 4 flächenbündige Furniereinleger FL Feinstreifen schwarz, Kante eckig, Zarge Furnier FL Feinstreifen grau, Kante eckig



Mondo Stella

Tür Furnier FL Kalkeiche quartier, mit V-Fuge, Kante eckig,
Zarge Furnier FL Kalkeiche quartier, Kante eckig

Kosmopolitisches Türendesign trifft traditionelle Handwerksleistung. Die SÜHAC Produktlinie Mondo wird in schreinerlicher Meisterqualität hergestellt. Die sorgsam ausgewählten Edelholz- und Finline-Furniere werden – an internationalen Designmaßstäben orientiert – zu jungen und modernen Türen verarbeitet.

Mondo



Mondo Stella G2
 Tür Furnier FL Nussbaum amerikanisch quartier, mit V-Fuge, Kante eckig,
 Zarge Furnier FL Nussbaum amerikanisch quartier, Kante eckig



Mondo Stella
 Tür Furnier FL Feinstreifen Ahorn, mit V-Fuge, Kante eckig,
 Zarge Furnier FL Feinstreifen Ahorn, Kante eckig



Mondo Aurora G

Tür Furnier FL Palisander ostindisch, Glas Float satiniert, Kante rund,
Zarge Furnier FL Palisander ostindisch, Kante rund

Betont schwungvoll. Die dezent verlaufende V-Fuge hebt den Material- oder Richtungswechsel gekonnt hervor. Die Holz-Glas-Modelle der Mondo Serie sorgen für einen optimalen Lichteinfall. Räume können optisch miteinander verbunden werden, und Sonnenlicht kann auch in weniger lichtdurchflutete Räume strahlen. Die Verglasungen sind aus ESG-Gläsern und in den Ausführungen Float klar, Float satiniert, Mastercarré, Chinchilla, Uadi und als VETRO Designverglasung erhältlich.



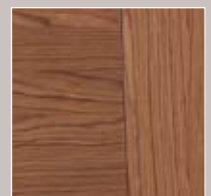
Mondo Aurora

Tür Furnier FL Nussbaum Vario, mit V-Fuge, Kante rund,
Zarge Furnier FL Nussbaum Vario, Kante rund



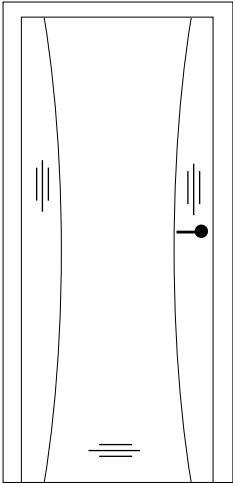
Mondo Aurora

Tür Furnier FL Sandeiche quartier, mit V-Fuge, Kante rund,
Zarge Furnier FL Sandeiche quartier, Kante rund

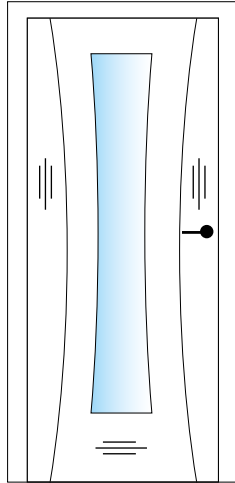


Die V-Fuge betont die geschwungene Form.

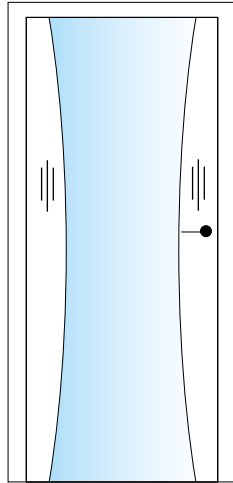
»LINEA Mondo« MODELLÜBERSICHT



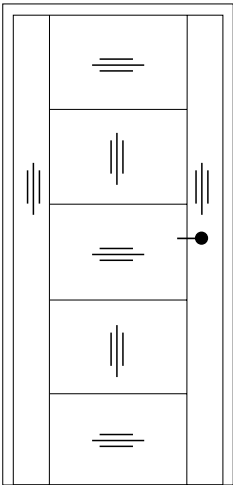
Aurora



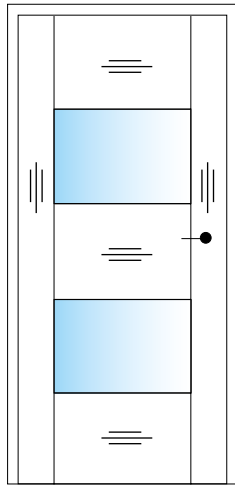
Aurora LA



Aurora G



Stella



Stella G2

Furnieroberflächen finden Sie auf den Seiten 60-61.



Alle Modelle der Serie Mondo sind auch als spezielles Renovierungselement erhältlich. Eine Ummantelung vorhandener Stahlzargen ist kinderleicht und ohne großen Rückbauaufwand möglich.





Mondo Aurora

Tür Furnier Eiche natur, mit Roheffektlackierung, mit V-Fuge, Kante rund,
Zarge Furnier Eiche natur, mit Roheffektlackierung, Kante rund

»LINEA« VORTEILE

Um etwas Großes schaffen zu können, bedarf es vieler kleiner Perfektionen.

Das Modell LINEA bietet eine große Zahl perfekter Details, wie z. B.:

Ausführungen: Alle LINEA Modelle sind gefälzt, stumpf einschlagend, wandbündig und als Renovierungselement erhältlich.

Türaufbau: Röhrenspanmittellage, Absperrung je nach Modell 3,2 und 5 mm HDF.
4-seitig umlaufender Massivholzrahmen, unten bis zu 50 mm kürzbar. Der Türblattüberschlag ist 3-seitig echtholz furniert, wahlweise mit eckiger oder runder Kante.

Furnierung: Jedes Furnier aus der entsprechenden Serie ist frei wählbar. Wir achten auf ein weitgehend einheitliches Furnierbild innerhalb einer Bestellung.

Lack: Umweltfreundlicher, schadstofffreier Wasserlack, alle RAL-Farben auf Wunsch möglich.
Die Gehrungsfuge der Zarge ist durch die homogene Lackoberfläche nicht sichtbar.

Zarge: Alle LINEA Zargen sind bei Lieferung bereits zusammengebaut, lediglich das Türblatt muss noch eingehängt werden.

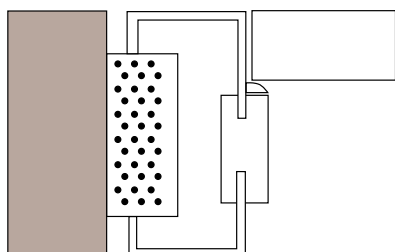
Kanten: Alle Kanten und Gehrungen werden mit einem zusätzlichen Feinschliff im Rohzustand auf die Lackierung vorbereitet. Es entsteht eine geschlossene Oberfläche, frei von Überständen – das Ergebnis ist eine perfekte Lackierung.

Flächenbündig: Alle LINEA Modelle sind mit flächenbündigen Zargen erhältlich.

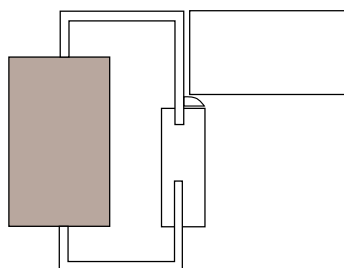
Renovierung: Die LINEA Renovierungszarge ummantelt ohne großen Aufwand vorhandene Stahlzargen.
Maximale Durchgangsbreite/-höhe, da die Futterbrettstärke nur je 13 mm beträgt.



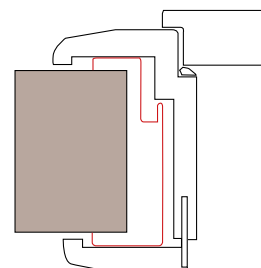
Kreativprogramm: Stellen Sie sich Ihre LINEA Tür selbst zusammen. Die abgebildeten Modelle zeigen die Modellauswahl und dienen zur Inspiration. Grundsätzlich kann auf alle kundenspezifischen Sonderwünsche eingegangen werden. Ob Furnierung, Kantenausführung oder Sondermaß – bei LINEA sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.



Türblatt stumpf einschlagend, Zarge flächenbündig, entsprechendes Wandöffnungsmaß muss bereits bei der Planung berücksichtigt werden.



Türblatt stumpf einschlagend, Zarge eckig, Türblatt und Zarge flächenbündig.



Türblatt gefälzt. Zarge softline 80 mm. Renovierungselement Stahlzargenummantelung.



»LINEA« OBERFLÄCHEN



OG1 Birke finnisch



OG1 Buche



OG1 Kernbuche



OG1 Birke



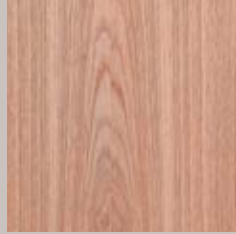
OG1 Kernbirke



OG1 Erle



OG1 Esche natur



OG1 Eiche natur



OG1 Fichte astfrei



OG1 Kiefer



OG1 Buche natur



OG1 Buche ungedämpft



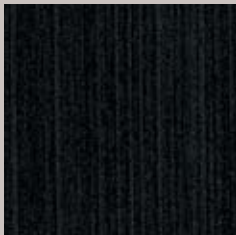
OG1 Ahorn kanad.



OG1 FL Feinstreifen Ahorn



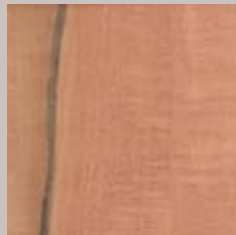
OG1 FL Feinstreifen Grau



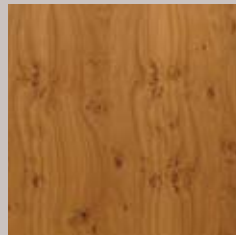
OG1 FL Feinstreifen Schwarz



OG2 Ahorn europ.



OG2 Apfel indisch



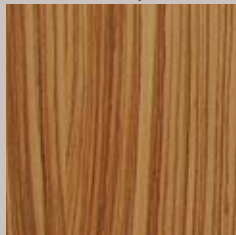
OG2 Eiche astig



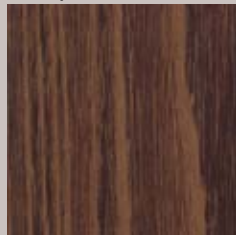
OG2 Fichte astig



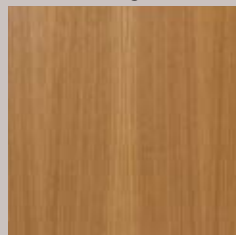
OG2 Kirschbaum amerik.



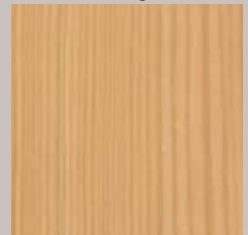
OG2 Zebrano



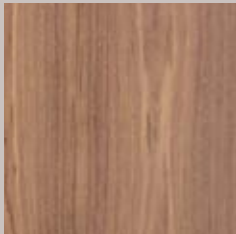
OG2 Akazie



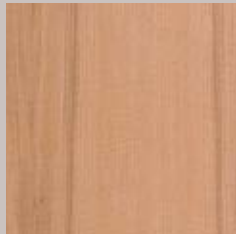
OG2 Rüster



OG2 Lärche



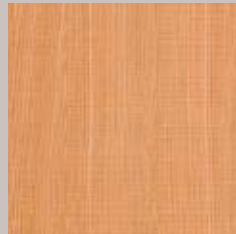
OG2 Nussbaum amerik.



OG2 Kernbuche Raw



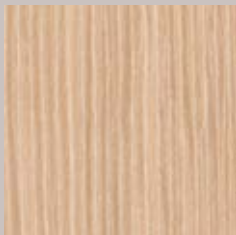
OG2 Nussbaum Raw



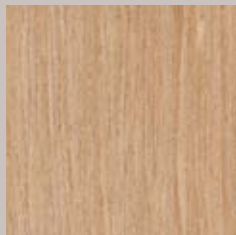
OG2 Lärche Raw



OG2 Eiche Raw



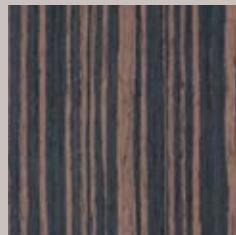
OG2 FL Kalkeiche quartier



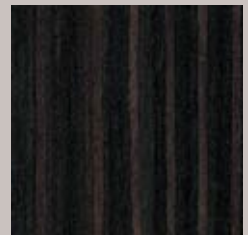
OG2 FL Sandeiche quartier



OG2 FL Schoko quartier



OG2 FL Makassar Rosso



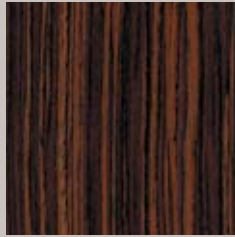
OG2 FL Makassar Tricolor



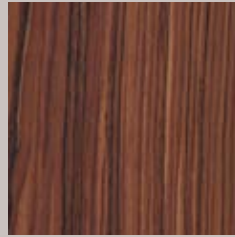
OG2 FL Nussb. amerik. qua.



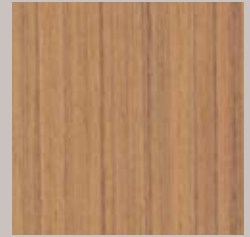
OG2 FL Palisander ostind.



OG2 FL Palisander Santos



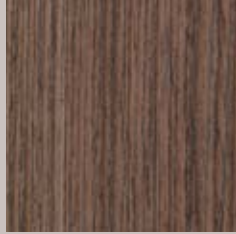
OG2 FL Palisander Kathedr.



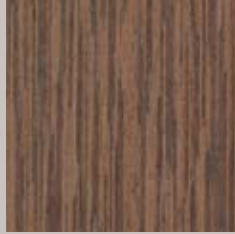
OG2 FL Teak Burma



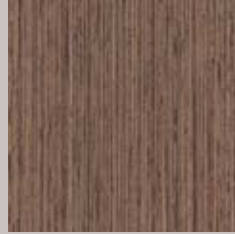
OG2 FL Teak Gold



OG2 FL Wenge Kathedral



OG2 FL Wenge Tedesco



OG2 FL Wenge Italiano



OG2 FL Ebenholz Verde



OG3 Kirschbaum europ.



OG3 Nussbaum franz.



OG3 Satin Nuss



OG3 Olive



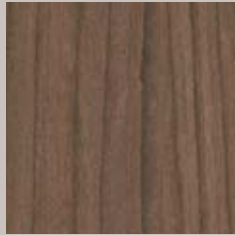
OG3 Echte Wenge



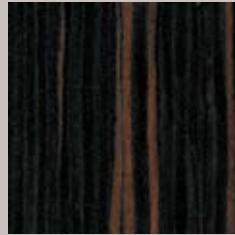
OG3 Teak



OG3 Zwetschge



OG3 FL Nuss Vario



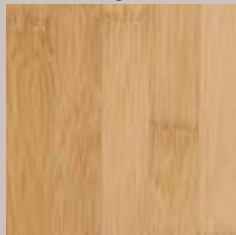
OG3 FL Ebenholz Maro



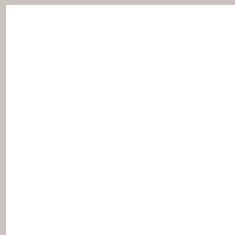
OG4 Esche Weiss deckend



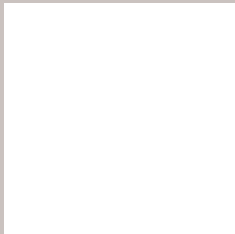
OG4 Eiche gekalkt



OG4 Bambus



OG4 Weisslack (RAL 9010)



OG5 Weisslack (RAL 9016)

»AVANTGARDE«

Kennzeichnend für die avantgardistische Kunstrichtung war es, der Zeit ein ganzes Stück voraus zu sein. Genau dies trifft auch auf die gleichnamige SÜHAC Türenserie zu. Reduktion der Farbe bei gleichzeitiger Konzentration auf Form und Oberfläche. So könnte man verbal diese Türenserie beschreiben. Doch der Genuss dieser mehrfach zu einer Schleiflackqualität lackierten Oberfläche lässt sich nur erfühlen.

Perla
Palais
Pure New
Palazzo
En Vogue
En Bloc



En Bloc TEB1

Tür Weisslack, stumpf einschlagend, Kante gefast,
Zarge ZEB4, Weisslack, Kante gefast



Erlasene Schmuckstücke. Edel und wertvoll – wie eine Perle – sind die SÜHAC Türenmodelle Perla. Ihre Oberflächenbeschaffenheit sorgt für ihr kostbares und zeitloses Aussehen. In aufwendiger Handarbeit und modernster Technik entstehen in mehreren Grundier-, Lackier- und Schleifvorgängen Türen von zeitloser Schönheit.

Perla



Perla PA 1.6

Tür Weisslack, 2 Felder, mit Friesfuge, stumpf einschlagend, Kante gefast, Zarge PS, Weisslack, Kante leicht gerundet



Alle Modelle der Serie Perla sind mit oder ohne Schlüssellochbohrung erhältlich.

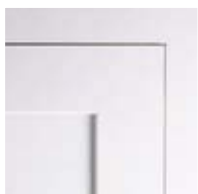
»AVANTGARDE Perla«



S.66

Perla PA 1.5

Tür Weisslack, 4 Felder, ohne Friesfuge, stumpf einschlagend, Kante gefast, Zarge PS, Weisslack, Kante leicht gerundet



Alle Modelle der Serie Perla sind mit oder ohne Friesfuge erhältlich.



Perla PA 3.6

Tür Weisslack, 2 Lichtausschnitte, Glas Float klar, ohne Friesfuge, stumpf einschlagend, Kante gefast, Zarge PS, Weisslack, Kante leicht gerundet

links: **Perla PA 1.4**

Tür Weisslack, 3 Felder, mit Friesfuge, Kante gefast, Zarge PC, Weisslack, Kante leicht gerundet



Kleine Details, große Wirkung: Flächenunterbündige Glas- und Sprossenrahmen zeichnen dieses Modell aus.

»AVANTGARDE Perla«



S.68

Perla PA 2.7

Tür Weisslack, 3 Lichtausschnitte, Glas Float klar, ohne Friesfuge, stumpf einschlagend, Kante gefast, Zarge PS, Weisslack, Kante leicht gerundet

Passender Durchblick. SÜHAC bietet für die Perla Serie eine große Auswahl an Lichtausschnitten. Für jedes Modell das passende Glas: Float klar, Chinchilla, Mastercarré, Masterpoint, Gotik weiss, Antik 75 weiss, Float satiniert, Eisblume, Float klar (ESG), Chinchilla (ESG), Mastercarré (ESG), Silvit (ESG), Gotik weiss (ESG), Masterpoint (ESG) und Float satiniert (ESG).



Verdecktes Tectus 3D-Band, F1



Perla PA 1.1

Tür Weisslack, 1 Feld, mit Friesfuge, Kante gefast,
Zarge PC, Weisslack, Kante leicht gerundet

Die Perla Zarge bildet wie die Muschelschale einer Perle eine kostbare und edle Einfassung. Mit einer Bekleidungsbreite von 60 oder 90 mm werden die Türen gebührend eingerahmt.

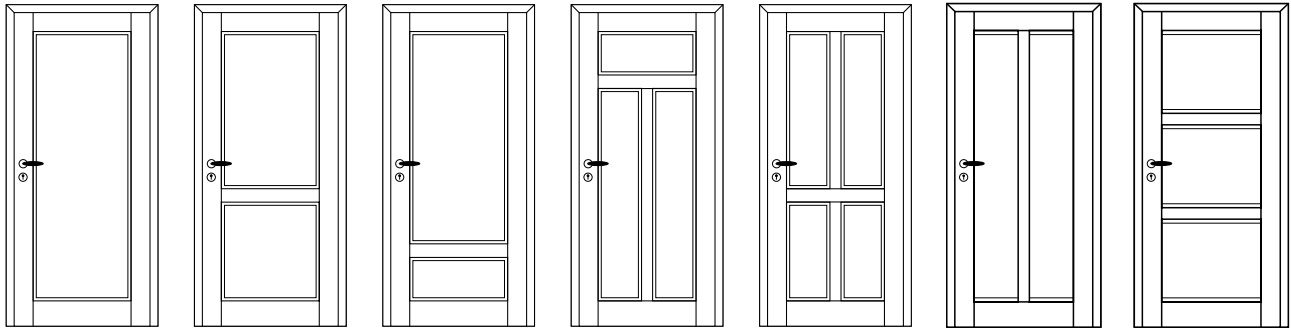


Zarge PS



Zarge PC

»AVANTGARDE Perla« MODELLÜBERSICHT & OBERFLÄCHE



PA 1.1

PA 1.2

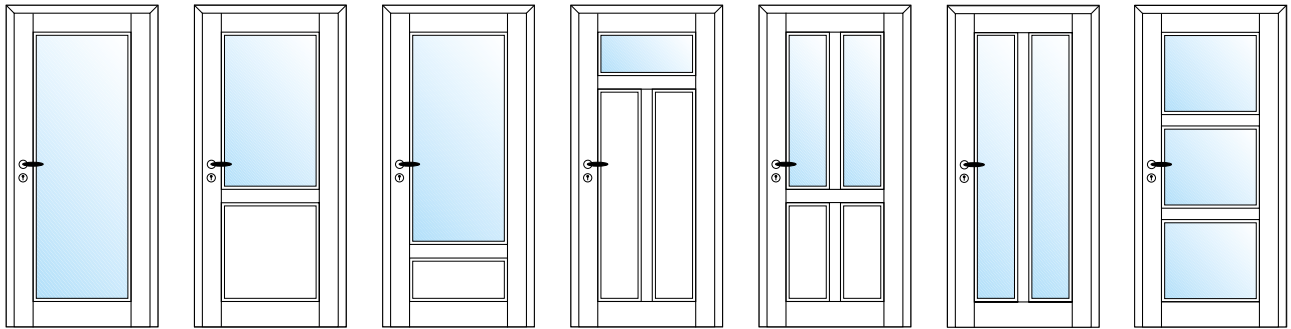
PA 1.3

PA 1.4

PA 1.5

PA 1.6

PA 1.7



PA 2.1

PA 2.2

PA 2.3

PA 2.4

PA 2.5

PA 2.6

PA 2.7



PA 3.1

PA 3.2

PA 3.3

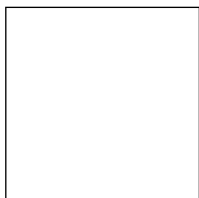
PA 3.4

PA 3.5

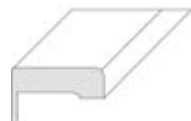
PA 3.6

PA 3.7

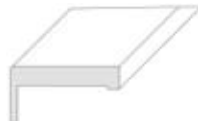
Alle Türen der Serie Perla besitzen eine seidenmatte, weiße Oberfläche (ähnlich RAL 9010) und sind sowohl mit als auch ohne Friesfuge erhältlich. SÜHAC bietet weiterhin eine große Auswahl an passenden Gläsern und Lichtausschnittvarianten: Float klar, Chinchilla, Mastercarré, Masterpoint, Gotik weiss, Antik 75 weiss, Float satiniert, Eisblume, Float klar (ESG), Chinchilla (ESG), Mastercarré (ESG), Silvit (ESG), Gotik weiss (ESG), Masterpoint (ESG) und Float satiniert (ESG). Alle Modelle sind in den Ausführungen stumpf und gefälzt erhältlich.



Oberfläche weiss (ähnlich RAL 9010)



Zarge PC, 60 mm



Zarge PS, 90 mm

Perla



AVANTGARDE Perla



S:71

Perla PA 2.4

Tür Weisslack, 2 Felder, 1 Lichtausschnitt, Glas Float klar, mit Friesfuge, Kante gefast, Zarge PC, Weisslack, Kante leicht gerundet

»AVANTGARDE Palais«



S:72

Klassische Eleganz. Vorbild der Serie Palais waren die Türen herrschaftlicher Schlösser und eleganter Stadtwohnungen vergangener Jahrhunderte. Die mit Fräsungen profilierten Weisslaktüren vermitteln ein gediegenes Ambiente und sind der ideale Begleiter zu einer klassischen Einrichtung – ob in der neu errichteten Villa oder im renovierten Altbau.

Palais

Palais D6

Tür Weisslack, 4 Lichtausschnitte,
Glas Antik 75 weiss, Kante gefast,
Zarge D, Weisslack, Kante abgeschrägt



Palais D7

Tür Weisslack, 4 Lichtausschnitte, Glas Float klar, Kante gefast,
Zarge LD, Weisslack, Kante profiliert



Palais A6

Tür Weisslack, 4 Profilfräsungen, Kante gefast,
Zarge D, Weisslack, Kante abgeschrägt

»AVANTGARDE Palais«



S:74

Palais C10

Tür Weisslack, 2-flügelig, 2 Profilfräsungen, 4 Lichtausschnitte, Glas Float klar, mit Applikationen, Kante gefast, Zarge LD, Weisslack, Kante profiliert



Palais Sockelleiste 118 x 19,4 mm

Stil von Grund auf. Setzen Sie das klassische Erscheinungsbild dieser Türen im ganzen Raum fort. Mit der Sockelleiste Palais, welche die identische Profilierung wie Türen und Zarge hat, geben Sie dem gesamten Raum einen stilvollen Rahmen.



links: Palais A10

Tür Weisslack, 6 Profilfräsungen, Kante gefast,
Zarge D, Weisslack, Kante abgeschrägt

rechts: Palais C9

Tür Weisslack, 4 Profilfräsungen, 2 Lichtausschnitte, Glas Float klar, Kante gefast,
Zarge LD, Weisslack, Kante profiliert



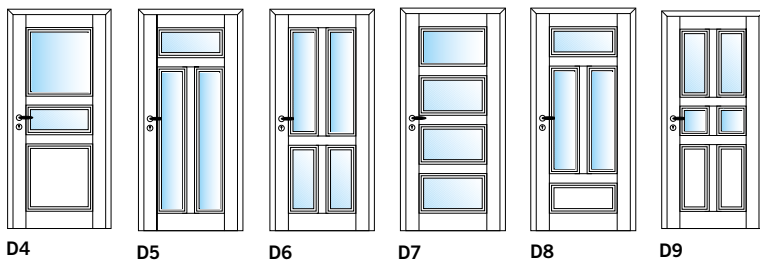
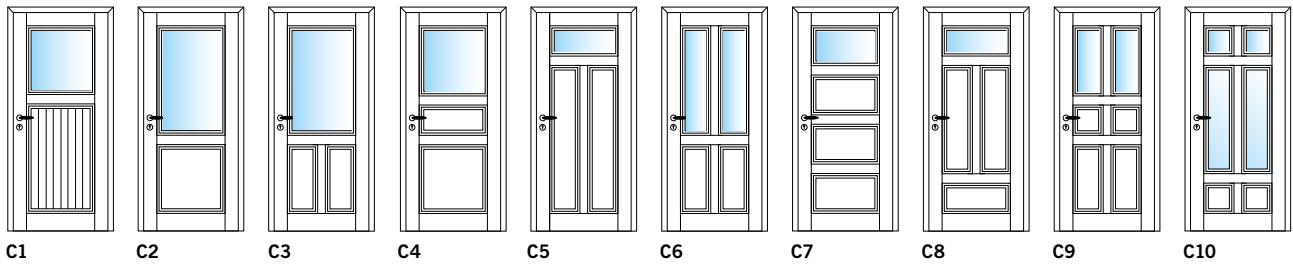
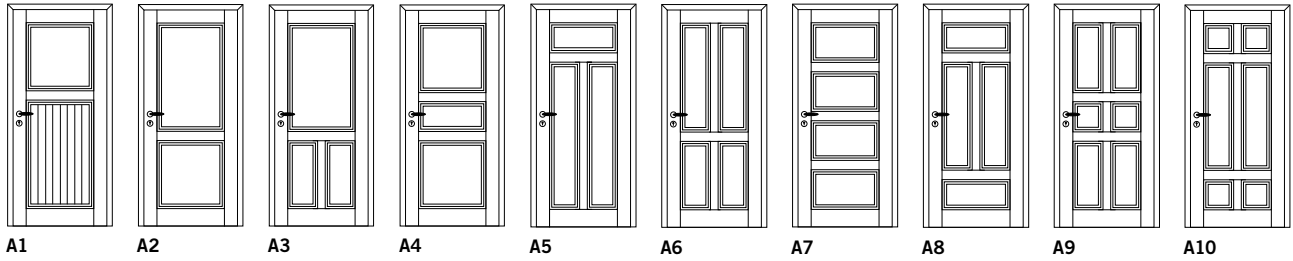
Zarge LD, profiliert



Zarge D, abgeschrägt

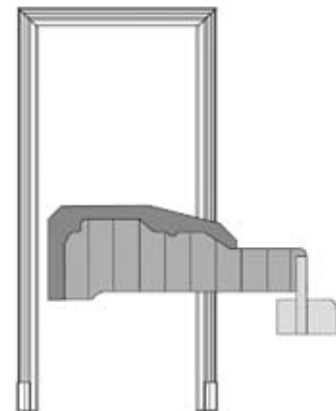
Perfektes Finish. Gediegen erscheint der seidenmatte Lack der Türen, Zargen und Leisten aus der Palais Serie. MDF bildet die ideale Grundlage für diese edle, homogene und feinporige Lackoberfläche.

»AVANTGARDE Palais« MODELLÜBERSICHT & OBERFLÄCHE

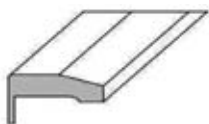


Palais

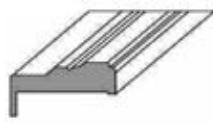
Profilierte Formen. Die Serie Palais bietet eine große Auswahl an Varianten, die sich durch verschiedene profilierte Formen bzw. Lichtausschnitte unterscheiden. Dieses Stufenprofil und die tief gelegten Aufdopplungen lassen eine traditionelle Kassettenaufteilung entstehen. Die gefasteten Kanten und die Bänder verstärken diese klassische Anmutung.



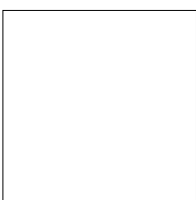
Das zur Zarge passende Sockelstück ist bereits im Zargenprofil integriert.



Zarge D, 60 mm



Zarge LD, 90 mm



Weiss seidenmatt



Gefälzte Ausführung mit Bandbetonung, stumpfe Ausführung auf Anfrage erhältlich.





Palais A2

Tür Weisslack, 2 Profilfräsungen, Kante gefast,
Zarge LD, Weisslack, Kante profiliert



Pures Design. Diese Modelle der Serie Pure New sind ein Spiegelbild der zeitgenössischen Architektur. Es ist eine Reduktion auf das Wesentliche. Geradlinige und kubische Formen werden neu interpretiert. Leichtigkeit und Understatement vermitteln diese Türen durch ihre schlanke Formsprache der Profilierung und der Zargen.

Pure New



Pure New PN.03

Tür Weisslack, 3 Felder, stumpf einschlagend, Kante gefast,
Zarge PN, Weisslack, Kante gefast

Maximale Reduktion. Weniger ist mehr – das gilt auch für die Pure New Modelle. Merkmale wie flächenbündige Glasleisten, die als solche kaum in Erscheinung treten, verdeckte Bänder oder der Verzicht auf die Schlüssellochbohrung sind es, die dieses puristische Design einzigartig machen.

»AVANTGARDE Pure New«



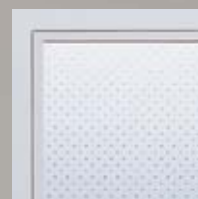
Schlosskasten



Sichtbares 3D-Band, vernickelt



Auf Wunsch verdecktes Tectus 3D-Band



Bei Modellen mit Lichtausschnitt ist die Glasleiste auf der Falzseite leicht unterbündig



Pure New PN.01

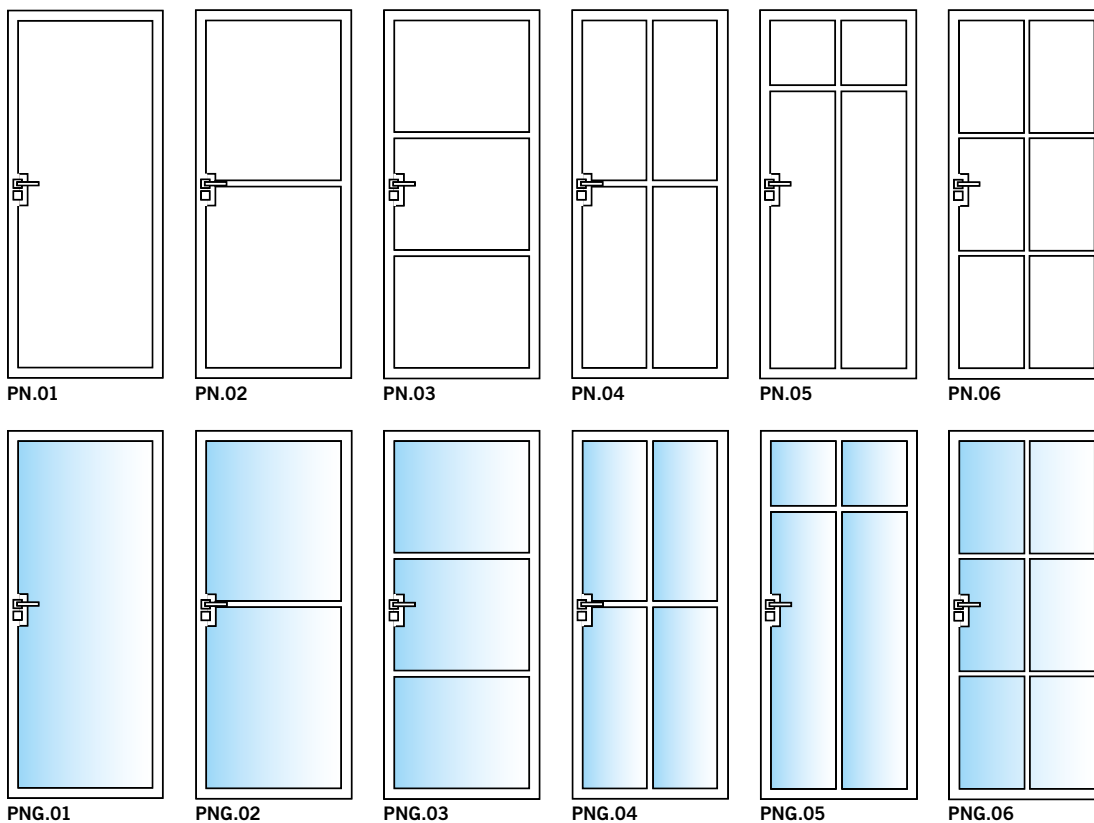
Tür Weisslack, 1 Feld, stumpf einschlagend, Kante gefast,
Zarge PN, Weisslack, Kante gefast



Pure New PNG.03

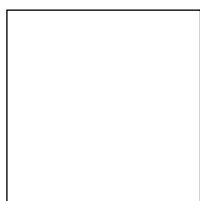
Tür Weisslack, 3 Lichtausschnitte, Glas Float klar, stumpf einschlagend, Kante gefast, Zarge PN, Weisslack, Kante gefast

»AVANTGARDE Pure New« MODELLÜBERSICHT & OBERFLÄCHEN

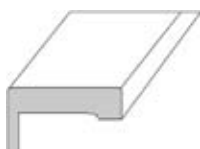


Pure New

Reines Weiss. Für die Pure New Reihe wird ein 2-Komponenten-Lack verwendet. Der weisse Farbton ist seidenmatt und ähnlich RAL 9010. Auf Anfrage sind auch Sonderlackierungen möglich.



Oberfläche weiss (ähnlich RAL 9010)



Zarge PN, 55 mm







Schlösser, Paläste und Villen. Schützenswerte Denkmäler, egal ob sie explizit unter Denkmalschutz stehen oder nicht – ihre Schönheit soll in ihrer ursprünglichen Form bewahrt werden. Genau für diese Bauwerke bietet SÜHAC die Produktreihe Palazzo. Getreu historischer Vorgaben oder individueller Entwürfe werden Türelemente rekonstruiert.

Palazzo

rechts: Schiebetür Palazzo PV.1

Tür Weisslack, 2 Füllungen, Kante leicht gerundet, 2-flügelig, in der Wand laufend, Zarge PVZ.2 Weisslack, Kante profiliert



»AVANTGARDE Palazzo«



S.86

Palazzo PV.6

Tür Weisslack, 3 Füllungen, Kante leicht gerundet
Zarge PVZ.2, Weisslack, Kante profiliert



Hoch hinaus. Herrschaftlich und prachtvoll sind die SÜHAC Modelle Palazzo. Nicht nur im Altbau, sondern auch in gewerblichen, öffentlichen oder privaten Neubauten sorgen diese Türen für eine repräsentative Raumgestaltung. Die Standardmodelle weisen eine Höhe von 2110 bis 2300 mm auf. Sonderhöhen sind je nach baulichen Anforderungen möglich. Lassen Sie mit Palazzo die Türe zum Portal werden.

rechts: **Palazzo PV.6**

Tür Weisslack, 3 Füllungen, stumpf einschlagend,
Kante gefast, 2-flügelig mit feststehendem Flügel,
Zarge PVZ.2, Weisslack, Kante profiliert





Glänzender Auftritt. Gerade das Wechselspiel von seidenmatter und hochglänzender Oberfläche macht den Reiz der Türeserie En Vogue aus. Die partielle Spiegelung von Licht und Motiv macht diese SÜHAC Modelle zu wahren Trendsettern. Zu allen Modellen werden die passenden Zargen angeboten, die das Farbspiel zwischen hohem und geringem Glanzgrad fortsetzen.

En Vogue

rechts: En Vogue TEV4

Tür EV.05 Anthrazit, mittig hochglanzlackiert, Kante gefast, Zarge ZEV4, EV.05 Anthrazit, Querstück mittig hochglanzlackiert, Kante gefast



»AVANTGARDE En Vogue«





links: En Vogue TEV3

Tür EV.01 Verkehrsweiss, auf Drückerhöhe hochglanzlackiert, Kante gefast, Zarge ZEV3, EV.01 Verkehrsweiss, auf Drückerhöhe hochglanzlackiert, Kante gefast

En Vogue TEV2

Tür EV.02 Mittelgrau, durchgehende Linienfräsung, Kante gefast, Zarge ZEV2, EV.02 Mittelgrau, Querstück mittig mit Linienfräsung, Kante gefast

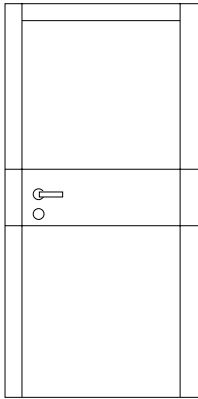


Durchgehende Linienfräsung Hochglanzlackierung auf Drückerhöhe

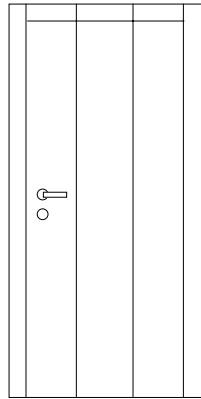
Form & Farbe. Die geradlinigen und kubischen Formen der modernen Architektur finden sich in diesen Türenmodellen ebenso wieder wie die zurückhaltende und sachliche Farbigkeit.

»AVANTGARDE En Vogue« MODELLÜBERSICHT & OBERFLÄCHEN

Mit gefräster Linie

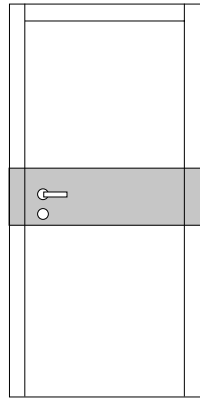


Türe / Zarge
TEV1 / ZEV1

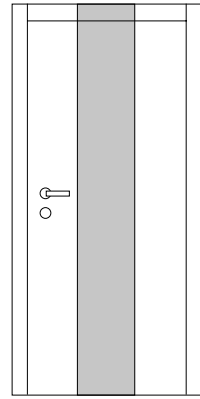


Türe / Zarge
TEV2 / ZEV2

Gefräste Linie & Hochglanzfläche

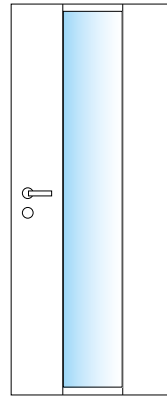


Türe / Zarge
TEV3 / ZEV4

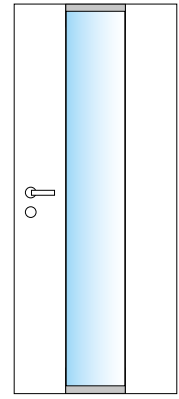


Türe / Zarge
TEV4 / ZEV4

Holztür, eingesetzte Riegel

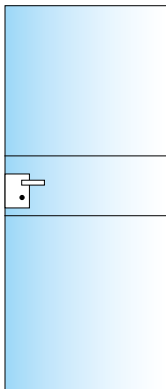


Riegel matt
TEVG2

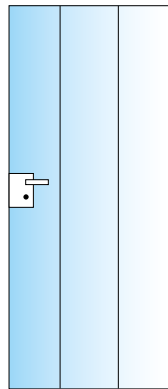


Riegel hochglanz
TEVG4

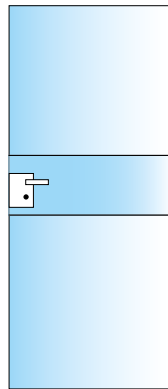
Glastüren mit Linienschliff



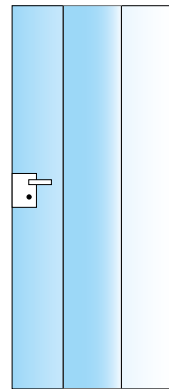
GEV1



GEV2

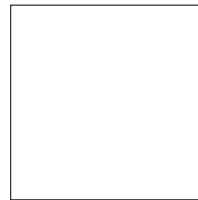


GEV3

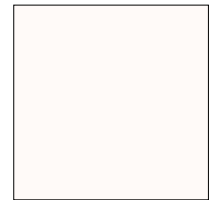


GEV4

Glastüren mit Linienschliff & satiniert Fläche



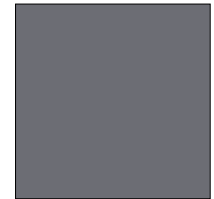
EV.01 Verkehrsweiss
(ähnlich RAL 9016)



EV.02 Puder

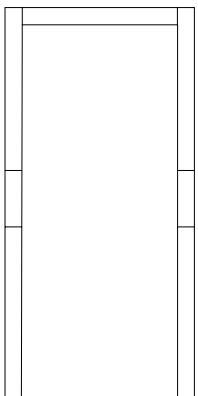


EV.03 Hellgrau

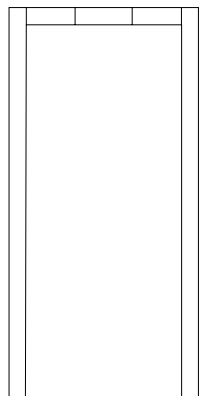


EV.04 Mittelgrau

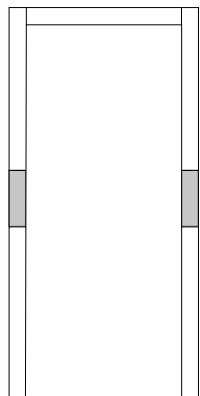
Zargen



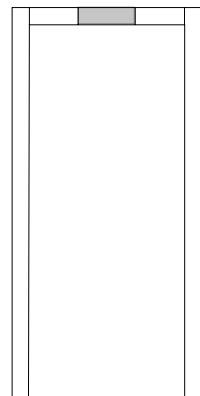
ZEV1



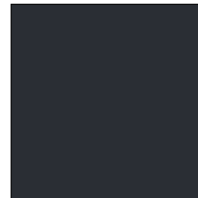
ZEV2



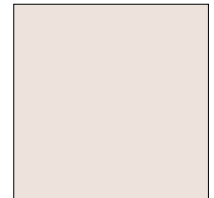
ZEV3



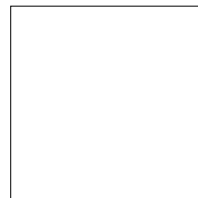
ZEV4



EV.05 Anthrazit



EV.06 Beigegräu



EV.07 Weiss
(ähnlich RAL 9010)

En Vogue

Stumpf und Schön. Alle Türen der Serie En Vogue sind standardmäßig stumpf einschlagend und mit verdeckten 3D-Bändern ausgestattet. Die Zargen besitzen eine stumpfe Verbindung ohne Gehrung.



AVANTGARDE En Vogue



En Vogue GEV3

Tür Klarglas, mit geschliffenen Linien, mit satinierten Streifen, Zarge ZEV3, EV.05 Anthrazit, auf Drückerhöhe hochglanzlackiert, Kante gefast



Stilkone der Moderne. Was einst der Architekt Mies van der Rohe im Barcelona-Pavillon an Architektur und Möbeldesign zeigte, revolutionierte die Welt der Gestaltung. Die von ihm wesentlich geprägte Neue Moderne stand Pate für die Entwicklung der Türeserie En Bloc. Es ist die Bedeutung der Details, des Material und des Verhältnisses der Proportionen, welche diese Türen mit den bekannten Stilkonen der Moderne gemeinsam haben.

En Bloc

rechts: En Bloc TEB1

Tür Weisslack, stumpf einschlagend, Kante gefast,
Zarge ZEB3, Weisslack, Konstruktionsfuge senkrecht,
Kante gefast



Glänzendes Design. Wie bei so vielen Designklassikern ist es nicht nur die Form, sondern das Material und dessen Verarbeitung, die sie zu Kultobjekten werden lassen. Die Oberflächenvariante der Hochglanzlackierung der En Bloc Türen gehört da ganz sicher dazu. In mehreren Produktionsschritten wird diese einem Klavierlack vergleichbare Oberfläche aufgebracht. Sie sorgt für diesen besonderen Glanz und erzeugt reizvolle Spiegelungen auf den Türelementen.

»AVANTGARDE En Bloc«



S.96

En Bloc TEB1

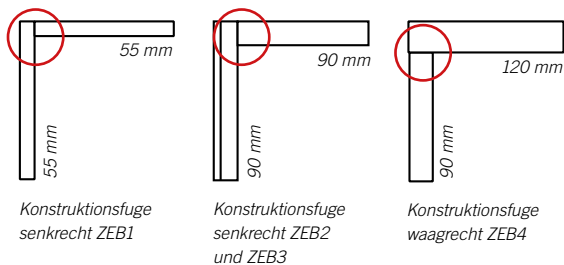
Tür Weisslack, Kante gefast, Zarge ZEB 2, Weisslack,
mit Konstruktionsfuge senkrecht, Kante gefast



En Bloc TEB4

Tür Weisslack, stumpf einschlagend, Kante gefast, Zarge ZEB1,
Weisslack, mit Konstruktionsfuge senkrecht, Kante gefast

Konstruktionsfugen Zargen



»AVANTGARDE En Bloc«



En Bloc TEB6

Tür Weisslack, 3 Lichtausschnitte, Glas Float klar, stumpf einschlagend, Kante gefast, Zarge ZEB1, Weisslack, Kante gefast

Auffallend unauffällig. Die Lichtausschnitte der Türen En Bloc sind so konstruiert, dass keine Glasleiste optisch ins Auge fällt. Die klare Formensprache setzt sich somit konsequent auch bei den Lichtausschnittvarianten fort. Glanz erzeugt reizvolle Spiegelungen auf den Türelementen.



Zarge ZEB1



Zarge ZEB2



Zarge ZEB3

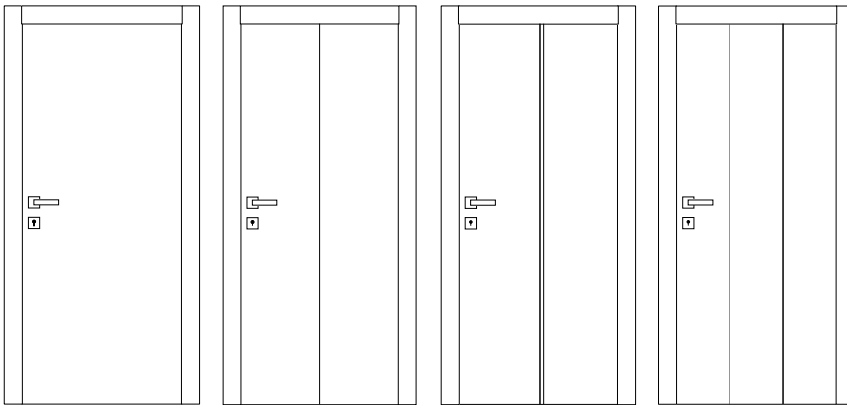


Zarge ZEB4



En Bloc TEB2
Tür Weisslack, mit Linienfräsung, Kante gefast,
Zarge ZEB1, Weisslack, Kante gefast

»AVANTGARDE En Bloc« MODELLÜBERSICHT & OBERFLÄCHEN

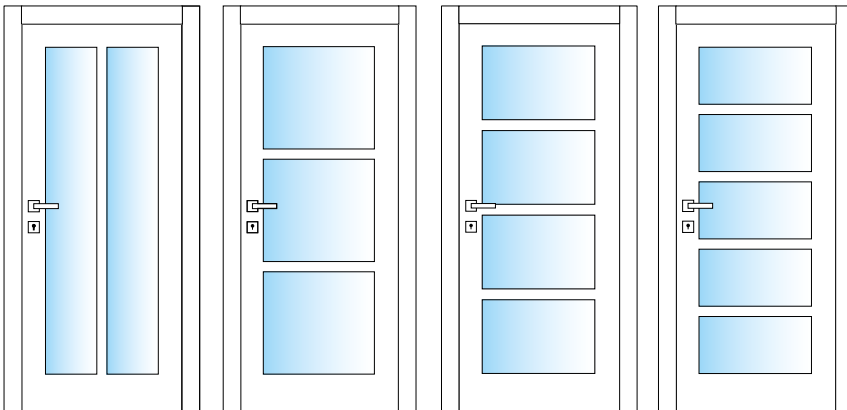


TEB1

TEB2

TEB3

TEB4

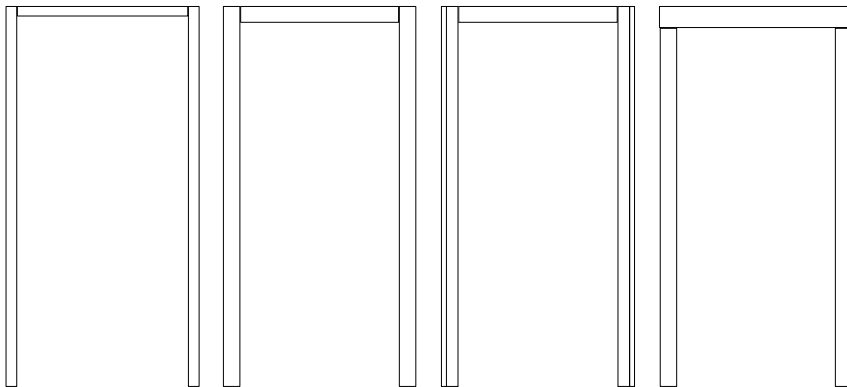


TEBG5

TEBG6

TEBG7

TEBG8

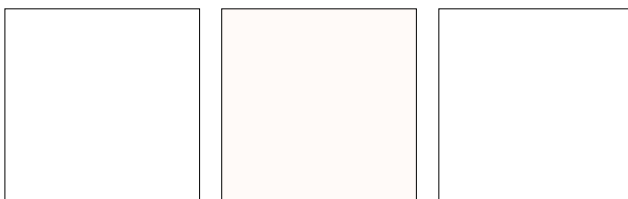


ZEB1

ZEB2

ZEB3

ZEB4



Weiss seidenmatt
(ähnlich RAL 9010)

Cremeweiss
(ähnlich RAL 9001)

Verkehrsweiss
(ähnlich RAL 9016)

En Bloc

Form folgt Funktion. Alle Türen und Zargenmodelle der Reihe En Bloc sind in ihrem Design geradlinig und nach der Maxime der neuen Moderne konstruiert, in der sich die Form an der Funktion orientiert. Gerade die stumpfen Eckverbindungen der Zargen unterstreichen diesen Stil.



AVANTGARDE En Bloc

Eingelassene Rosetten. SÜHAC bietet alle En Bloc Türen mit flächenbündigen Drückern und Schlüsselrosetten an. Dies ist für runde ebenso wie für quadratische Rosetten möglich.



»PROVENCE«

Diese Region im Süden Frankreichs wurde von der Natur besonders reich beschenkt. Hier fanden berühmte Maler ihre Inspirationen und Motive. Parfümeure finden hier alles, was Sie für ihre kostbaren Kreationen benötigen. Diese Schönheit der Natur in ihrer reinsten Form zeigen die Vollholztüren der Serie PROVENCE.

P

Toscana
Castell



Toscana 2T

Tür Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, 1 Füllung,
1 Lichtausschnitt, Glas Float satiniert, Kante leicht gerundet,
Zarge Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, Kante
leicht gerundet



Moderne Behaglichkeit. Das Landhaus im Süden ist nicht mehr zwangsläufig ein leicht verfallenes, altes und rustikales Gebäude. Stattdessen hat sich ein moderner und großzügiger Wohn- und Einrichtungsstil etabliert. Doch geblieben ist die Verbundenheit zu natürlichen Materialien. Die Türen der Serie Toscana sind aus Vollholz und von heller Kiefer bis zu warmen Pinientönen erhältlich. Diese Stollentüren strahlen eine moderne Behaglichkeit aus.

Toscana





Toscana T-H2

Tür Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet,
2 Füllungen, stumpf einschlagend, Kante leicht
gerundet, Zarge Kiefer hell gebeizt, lackiert und
gebürstet, Kante leicht gerundet

links: Toscana T-H2

Tür Kiefer Pinie gebeizt, lackiert und gebürstet,
2 Füllungen, stumpf einschlagend, Kante leicht
gerundet, Zarge Kiefer Pinie gebeizt, lackiert und
gebürstet, Kante leicht gerundet



»PROVENCE Toscana«



Passgenau. Alle Modelle der Serie Toscana sind auch als stumpf einschlagende Elemente erhältlich.

Toscana 4T-LA4

Tür Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, 4 Lichtausschnitte, Glas Madras Punto, stumpf einschlagend, Kante leicht gerundet, Zarge Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, Kante leicht gerundet



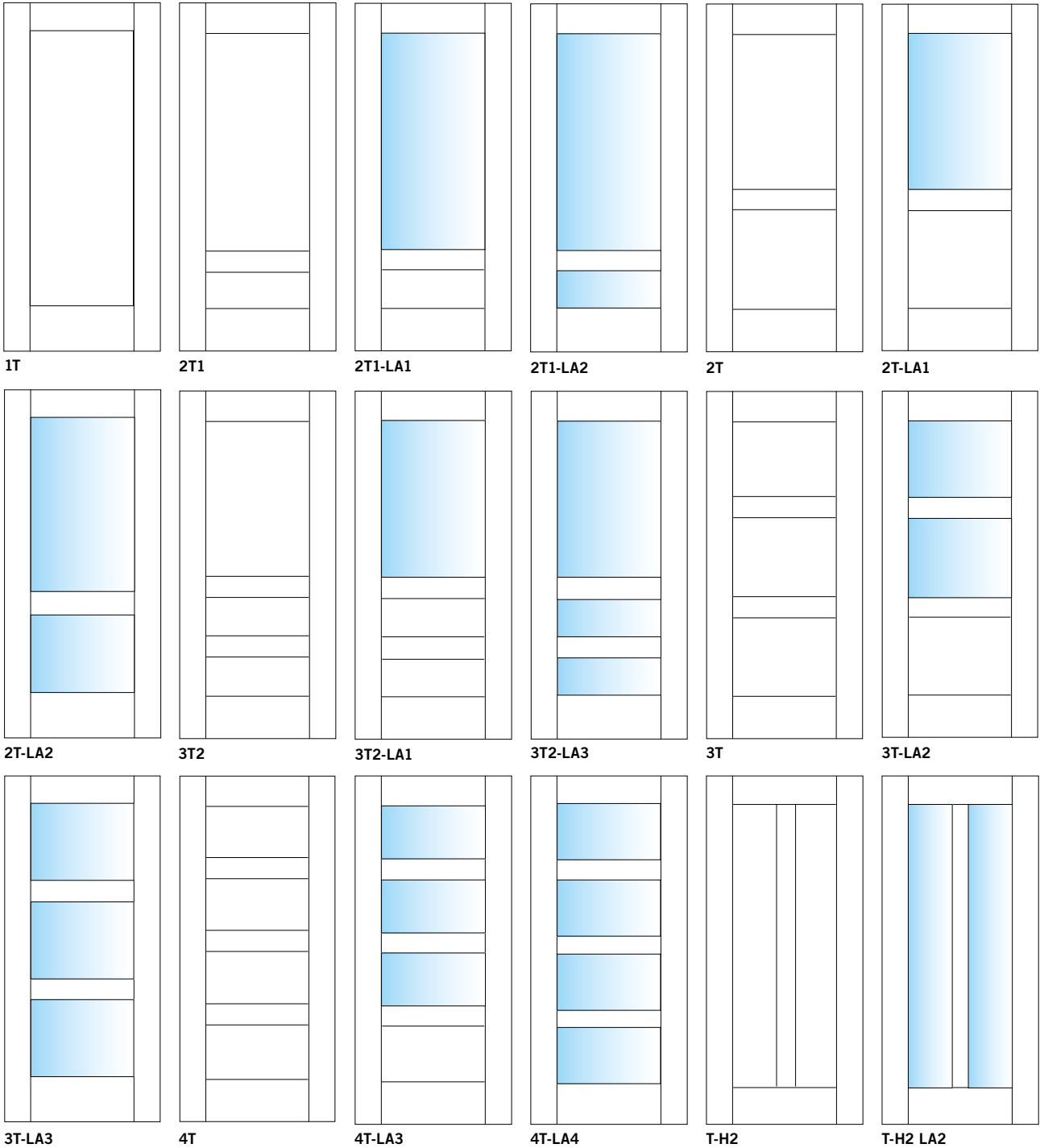
Toscana T-H2 LA2

Tür Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, 2 Lichtausschnitte, Glas Masterlignè, stumpf einschlagend, Kante leicht gerundet, Zarge Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, Kante leicht gerundet

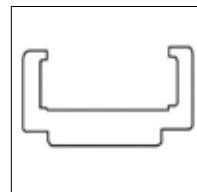
Toscana 2T-LA1

Tür Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, 1 Füllung, 1 Lichtausschnitt, Glas Float satiniert, Kante leicht gerundet, Zarge Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, Kante leicht gerundet

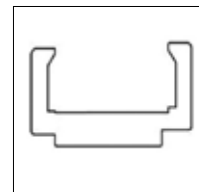
»PROVENCE Toscana« MODELLÜBERSICHT



Holz und Glas. Für die geradlinigen und schlichten Modelle der Serie Toscana gibt es eine große Auswahl an Lichtausschnittvarianten. Glaseinsätze für diese Türen sind in Float klar, Float satiniert, Mastercarré und Chinchilla erhältlich. Weitere Gläser sind auf Anfrage ebenfalls möglich.



60 mm, gerundet



65 mm, leicht gerundet

Toscana



PROVENCE Toscana

OBERFLÄCHEN



Eiche lackiert



Ahorn lackiert



Buche lackiert



Kiefer astfrei hell gebeizt



Kiefer astfrei Pinie gebeizt



Toscana 2T

Tür Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, 2 Füllungen, Kante leicht gerundet, Zarge Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet, Kante leicht gerundet



Toscana 1T

Tür Kiefer Pinie gebeizt, lackiert und gebürstet, 1 Füllung, Kante leicht gerundet, Zarge Kiefer Pinie gebeizt, lackiert und gebürstet, Kante leicht gerundet



Wohlfühlen großgeschrieben. Das eigene Zuhause sollte ein Ort des Wohlfühlens sein, an dem man die Seele baumeln lassen kann. Eine Einrichtung, die Wärme und Gemütlichkeit vermittelt, trägt einen großen Teil dazu bei. Die natürliche Ausstrahlung des Holzes der Türenergie Castell lässt genau diese Behaglichkeit in Ihr Zuhause einziehen.

Castell



S:111

Castell 2CA

Tür Fichte astig, hell pigmentiert, lackiert und gebürstet, 2 Füllungen, Kante profiliert, Zarge Fichte astig, hell pigmentiert, lackiert und gebürstet, Kante profiliert

Castell 4CA-2LA4_2

Tür Fichte astig, lackiert und gebürstet, 2 Füllungen, 2 Lichtausschnitte, Glas Float satiniert, Kante profiliert, Zarge Fichte, lackiert und gebürstet, Kante profiliert





Castell 4CA-LA4_2

Tür Fichte astig, lackiert und gebürstet, 2 Füllungen, 1 Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen, Glas Float satiniert, Kante profiliert, Zarge Fichte, lackiert und gebürstet, Kante profiliert



Castell 4CA

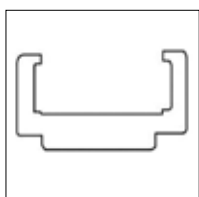
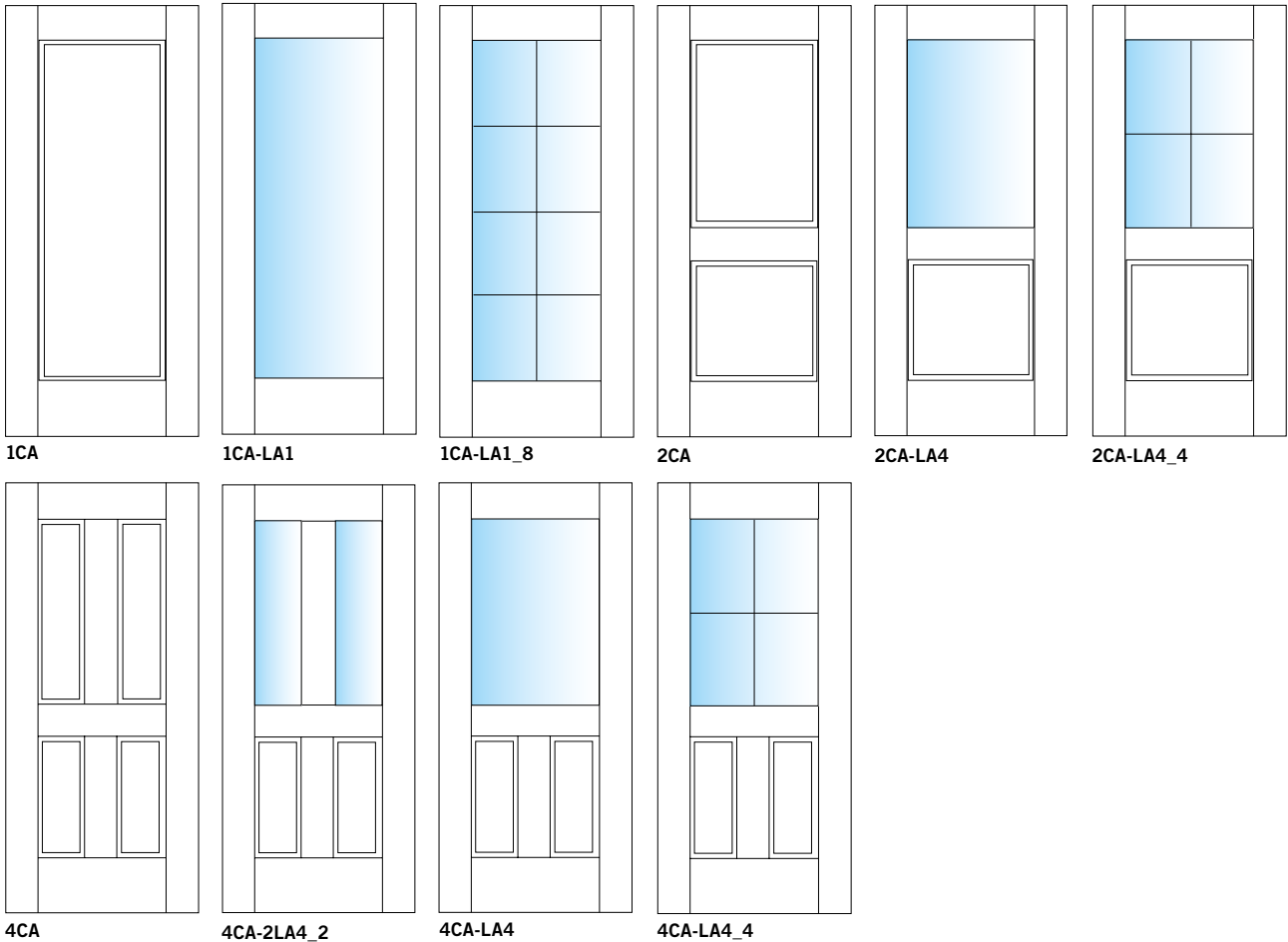
Tür Fichte astig, honigfarben lackiert und gebürstet, 4 Füllungen, Kante profiliert, Zarge Fichte astig honigfarben lackiert und gebürstet, Kante profiliert

S:113

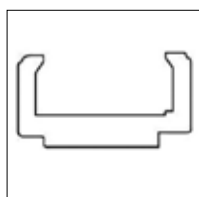


Profil zeigen. Die Modelle der Serie Castell wurden nach traditionellen Vorbildern gefertigt. Ein besonderes Merkmal sind die profilierten Füllungen.

»PROVENCE Castell« MODELLÜBERSICHT



60 mm, gerundet



65 mm, profiliert

Charme zeigen. Die Landhaustüren der Produktreihe Castell sind in besonders charmannten Oberflächen erhältlich. Sie können zwischen Lack- und Wachsflächen mit unterschiedlichen Pigmentierungen wählen. Entscheiden Sie sich genau für den Farbton, der zu Ihrer Inneneinrichtung passt.

Castell

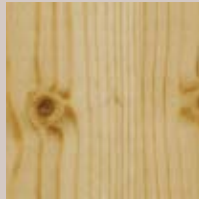


PROVENCE Castell

OBERFLÄCHEN



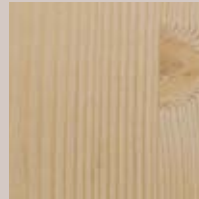
Fichte astig, roh



Fichte astig, geölt



Fichte astig, lackiert



Fichte astig, gewachst 118



Fichte astig, gewachst 128



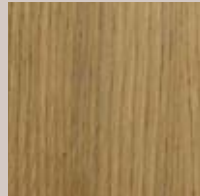
Fichte astig, gewachst 138



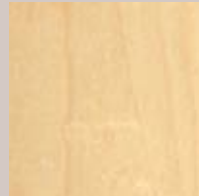
Fichte astig, honigfarben, lackiert



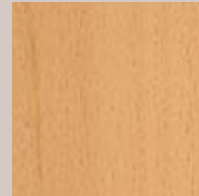
Fichte astig, hell pigmentiert, lackiert



Eiche lackiert



Ahorn lackiert

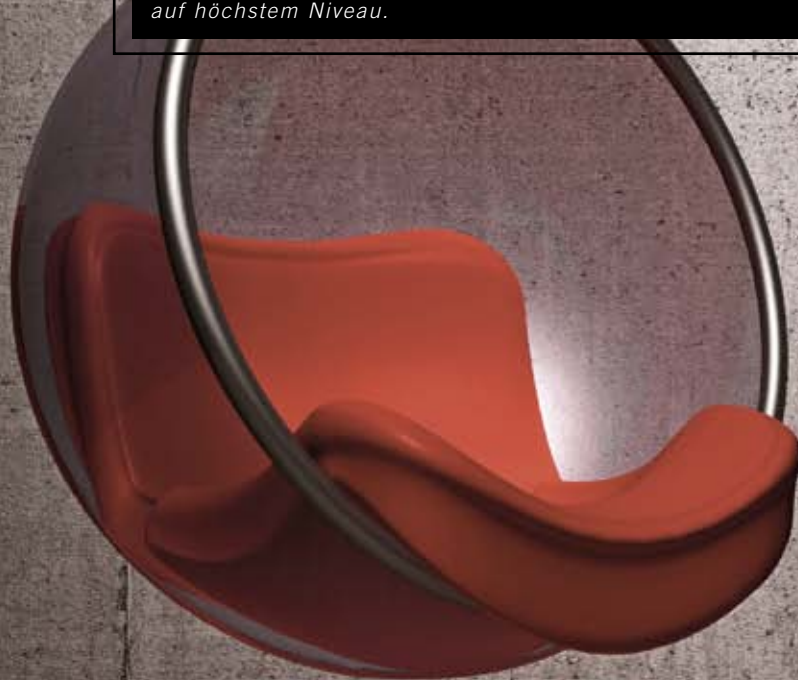


Buche lackiert



»VETRO«

Es ist ein so faszinierendes Material. So klar, so transparent, ja fast schon unsichtbar und doch so ausdrucksstark: Glas. Erleben Sie diesen Werkstoff in einer neuen Form. Motive und Formensprache im Retro-Style geben diesen SÜHAC Ganzglastüren ihr unverwechselbares Äußere. Entdecken Sie eindrucksvolles und zeitgenössisches Design auf höchstem Niveau.





Varallo
Ganzglastür Float klar, mit Rillenschliff,
Zarge Edelstahl, Kante rund



Lust auf Licht – dies ist mit der neuen SÜHAC Ganzglastürserie Vetro spielend möglich. Entscheiden Sie selbst, wie viel Sonnenlicht und Einblicke Sie zulassen. Klarglas und Satinierungen im Wechselspiel sorgen für ein interessantes Erscheinungsbild. Farbige Glasgestaltungen färben das Licht und verzaubern den Raum mit einer ganz speziellen Stimmung.

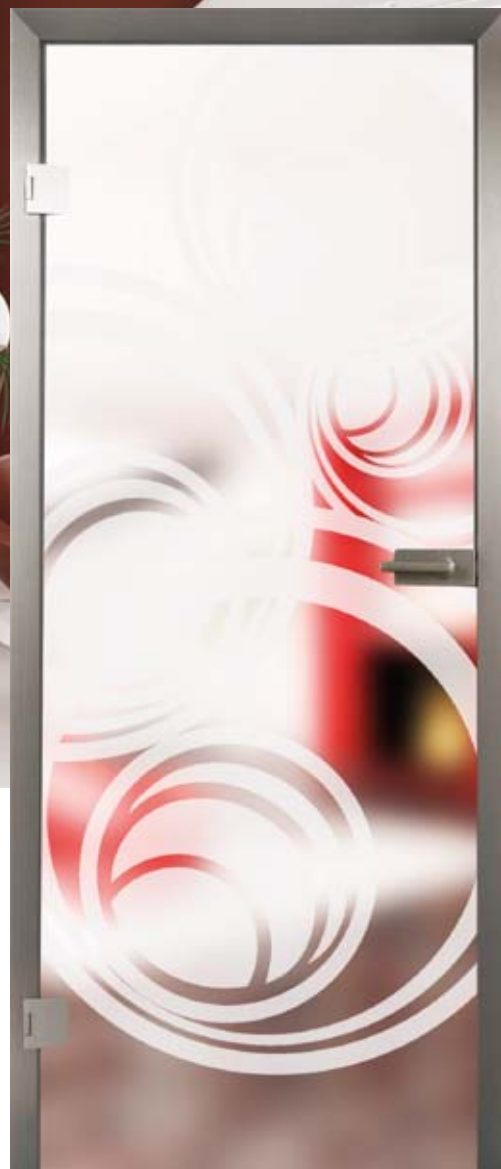


Float klar



Ancona

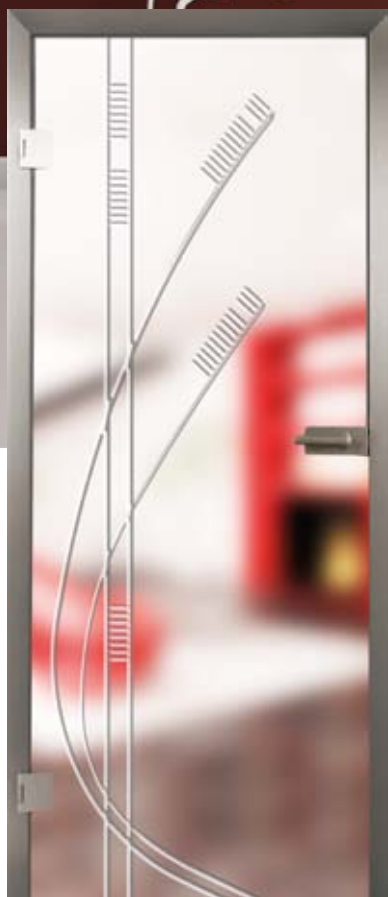
Ganzglastür Satinato Plus, mit Mattierung, Oberfläche versiegelt, Zarge Edelstahl, Kante rund



Satinato Plus

Elea
Ganzglastür Float klar, mit Rillenschliff und Mattierung,
Zarge Edelstahl, Kante rund

Andria
Ganzglastür Satinato Plus, mit Mattierung, Oberfläche versie-
gelt, Zarge Edelstahl, Kante rund



Triest

Ganzglastür Satinato Plus, mit Rillenschliff, Oberfläche versiegelt, Zarge Edelstahl, Kante rund, Motiv schloss- & bandseitig lieferbar



Belluno

Ganzglastür Float klar, mit Rillenschliff und Mattierung, Oberfläche versiegelt, Zarge Edelstahl, Kante rund, Motiv schloss- & bandseitig lieferbar



Satinato Plus



Float klar Color



Satinato Plus Color



Girona

Ganzglastür Float klar, mit Mattierung und 4-farbigen Einfärbungen, Zarge Edelstahl, Kante rund



Satinato Plus



Salla

Ganzglastür Float klar, mit Rillenschliff und Mattierung, Zarge Edelstahl, Kante rund



Satinato Plus

Weitere Beschläge finden Sie auf Seite 133.



Band Private Line
Alu-Optik



Schlosskasten Private Line
Alu-Optik



Band Private Line
Edelstahl-Optik



Schlosskasten Private Line
Edelstahl-Optik

»VETRO«



S:122

Mataro

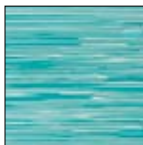
Ganzglastür grau, Zarge Edelstahl, Kante rund,
bei allen Mataro Modellen ist der Strukturverlauf
quer & längs möglich



Mataro Natur



Mataro Color Blau



Mataro Color Aqua



Mataro Color Orange



Mataro Color Grün



Aversa

Ganzglastür Satinato Plus, mit Mattierung,
Oberfläche versiegelt, Zarge Edelstahl, Kante rund



Float klar

links: **Matera**

Ganzglastür Satinato Plus, mit Rillenschliff
& Mattierung, Oberfläche versiegelt,
Zarge Edelstahl, Kante rund



Float klar



Latina

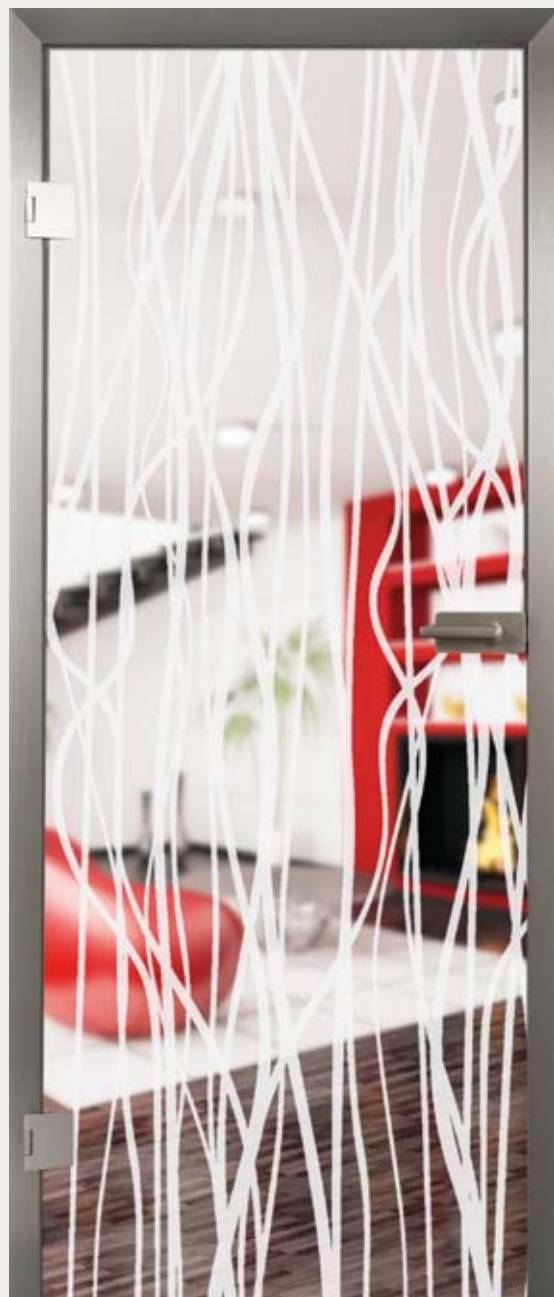
Ganzglastür Float klar, mit Mattierung,
Oberfläche versiegelt, Zarge Edelstahl, Kante rund

Inspiration Natur. Konturen, wie sie sonst nur in der Natur vorkommen, und florale Motive standen Pate für diese Ganzglastüren. Weiche und geschwungene Linien lassen den meist kühl geltenden Werkstoff Glas beschwingt und sanft erscheinen.



Marassi

Ganzglastür Float klar, mit Rillenschliff,
Zarge Edelstahl, Kante rund



Novara

Ganzglastür Float klar, mit Mattierung, Oberfläche versiegelt, Zarge Edelstahl, Kante rund

Weitere Ganzglastürbeschläge auf Seite 133.



SKYLINE UV in 4 Oberflächen erhältlich.



SOLIDO UV Edelstahl massiv



CROSSLINE UV Edelstahl-Optik

»VETRO« MODELLÜBERSICHT



Marassi Float klar



Marassi Satinato Plus



Varallo Float klar



Varallo Satinato Plus



Matera Float klar



Matera Satinato Plus



Salla Float klar



Salla Satinato Plus



Elea Float klar



Elea Satinato Plus



Nola Float klar



Nola Satinato Plus



Girona Float klar



Girona Satinato Plus



Belluno* Float klar



Belluno* Satinato Plus



Belluno Color*
Float klar



Belluno Color*
Satinato Plus



Tossa Float klar



Tossa Satinato Plus



Tossa Color
Float klar



Tossa Color
Satinato Plus



Aviano*
Float klar



Aviano*
Satinato Plus



Mataro Natur



Mataro Color
Blau



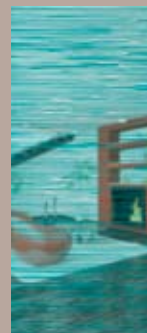
Mataro Color
Grün



Mataro Color
Grau



Mataro Color
Orange



Mataro Color
Aqua



Ancona Float klar



Ancona Satinato Plus



Andria Float klar



Andria Satinato Plus



Aversa Float klar



Aversa Satinato Plus



Latina Float klar



Latina Satinato Plus



Novara Float klar



Novara Satinato Plus

* Motive schloss- oder bandseitig erhältlich.



Trento* Float klar



Trento* Satinato Plus



Tarent* Float klar



Tarent* Satinato Plus



Tivoli Float klar



Tivoli Satinato Plus



Triest* Float klar



Triest* Satinato Plus

Besonderheiten:

Alle Ganzglastüren der Serie VETRO sind in ESG 8 mm gefertigt und sind darüber hinaus sowohl als Lichtausschnittvariante als auch als Ganzglastürblatt und Schiebetür lieferbar. Übergrößen bis zu einer Höhe von 2.700 mm und Breite bis 1.600 mm sind nach Abstimmung auf Beschlag möglich. Alle satinierten Oberflächen sind mit einer Topversiegelung ausgestattet und somit besonders leicht zu reinigen. Alle Satinato Plus Modelle sind auf Wunsch auch in der Ausführung Satinato Plus grau lieferbar.



Alcamo Matt/Weiss



Alcamo Float klar



Alcamo Satinato Plus



Ganzglastüren VETRO

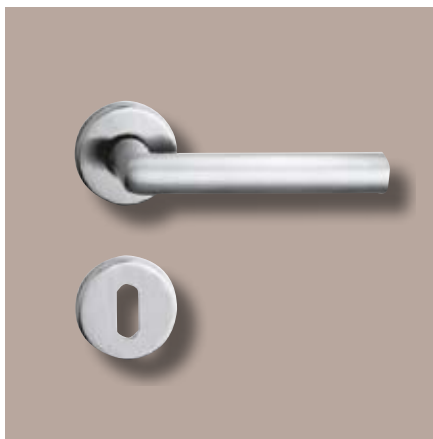


Schwebendes Glas. Die SÜHAC Ganzglastürbeschläge lassen Glastüren schwebend erscheinen und spielend leicht bewegen. Sie gleiten entlang der Führungsschiene. Diese Systeme sind nicht nur technisch ausgefeilt, sondern auch ein optisches Gestaltungselement. Schiebetürbeschläge finden Sie ab Seite 134.

» BESCHLÄGE «



*Es kann Liebe auf den ersten Blick oder auf die erste Berührung sein. Die **SÜHAC** Beschläge sind in ihrer Form und ihrem Material auf die Türenmodelle abgestimmt. Ob gewusst kantige, rechtwinklige Formen und quadratische Rosetten oder schwungvoll gerundete Beschläge, die Auswahl der Beschläge ist umfassend. Alle Modelle sind auch in den Ausführungen WC und für Profilzylinder erhältlich. Verleihen Sie Ihrer Türe mit dem passenden Drücker den richtigen Akzent.*



AGATHA Edelstahl matt



AMBRA Edelstahl matt



AURELIA Edelstahl matt



BESS Chrom / Chrom satiniert



BINGO Edelstahl matt



BOLOGNA satiniert verchromt / verchromt



BOSTON Chrom / Chrom satiniert



CHICAGO Chrom satiniert



COLUMBUS Chrom / Chrom satiniert



CORAL Chrom / Edelstahl



DALLAS Messing satiniert, verchromt



DETROIT Messing poliert, verchromt, Ebenholz

»**BESCHLÄGE**« MODELLÜBERSICHT



FEDRA Chrom / Chrom satiniert



FIRENZE Chrom / Chrom satiniert



FLYER glanzverchromt / Edelstahl matt



GARDA glanzverchromt / Edelstahl matt



HOUSTON Messing satiniert, verchromt



INFINITY Edelstahl poliert / matt



LANDHAUS ES IV Stahlgrau



LAS VEGAS Edelstahl matt



LUCCA satiniert verchromt / verchromt



LUXEMBOURG Stahl F9



MEMPHIS Messing poliert, vernickelt



MIAMI Chrom / Chrom satiniert



MILANO Edelstahl poliert / matt



MONTREAL Chrom



NAIS Chrom



NEW YORK Edelstahl poliert / matt



NIZZA Chrom / matt vernickelt



ROMA Edelstahl matt



SEATTLE F1 Aluminium



SIENA glanzverchromt / Edelstahl matt



SQUARE Edelstahl matt



Besonders flache Rosette

STOCKHOLM Edelstahl matt



TORONTO Edelstahl poliert / matt

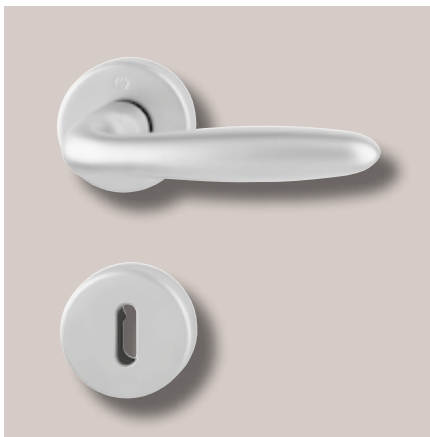


TRENTO Edelstahl matt / poliert

»**BESCHLÄGE**« MODELLÜBERSICHT



TRONDHEIM Edelstahl matt



VERONA F1



VERONA Chrom



VERONA Mattchrom



CARBON Edelstahl mit Carbon



Besonders **flache Rosette**

SÜHAC Edition **JULIA** Edelstahl matt



Besonders **flache Rosette**

SÜHAC Edition **VIOLA** Edelstahl matt



SÜHAC Edition
für Beschläge JULIA & VIOLA
mit Lasergravur auf dem Griffteil



»GANZGLASTÜR**BESCHLÄGE**« MODELLÜBERSICHT



Alle Griffmuscheln sind in Edelstahl- oder Alu-Optik lieferbar.



DER FEINE UNTERSCHIED.



Besondere Talente – die drei Ganzglastürbeschläge Crossline, Trendline und Skyline sind etwas ganz Besonderes, jeder auf seine ganz spezielle Weise:

- **Crossline:** ein äußerst robuster Schlosskasten, gerade für hohe Beanspruchungen.
- **Trendline:** ein zierlicher Schlosskasten, der durch seine filigrane Bauweise fasziniert.
- **Skyline:** ein klassischer Schlosskasten, der in 4 Oberflächen angeboten wird und so ideal auf das Griffteil abzustimmen ist.



»SCHIEBETÜRBESCHLÄGE Slim«



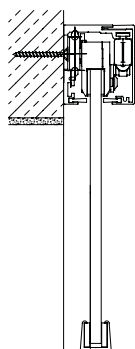
S:136

GESCHMACKVOLLE DETAILS.

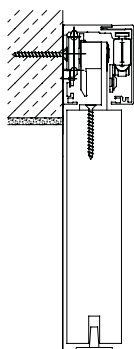


SLIM – Der SLIM Schiebetürbeschlag in Edelstahloptik besticht durch seine besonders schlanke Bauweise. Die extra schmalen Führungsöffnungen sorgen dafür, dass die Befestigung nicht sichtbar ist. Außerdem schützt die integrierte Bürstendichtung das Laufwerk vor Schmutz und Staub und garantiert somit eine lange Lebensdauer. Das Laufwerk ist filigran und im Laufkasten versteckt. Der Beschlag ist kinderleicht anzubauen und zur Wandmontage für Holz- und Ganzglasschiebetüren geeignet. Ein Durchgangsfutter ist bei diesem Schiebetürbeschlag nicht nötig, aber auf Wunsch kann ein Distanzprofil verbaut werden.

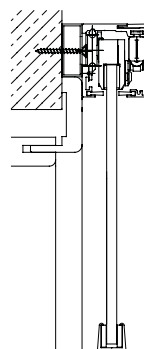
Für ein schwingungsfreies Bewegen der Tür sorgt eine kaum sichtbare Bodenführung. Keine zufallenden oder leicht aufstehenden Schiebetüren durch unsere Soft-Stop-Technologie. Sondermaße und 2-flg. Schiebetüren können problemlos geliefert werden.



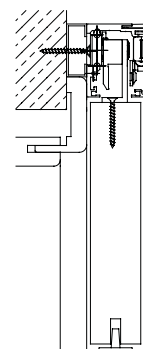
SLIM Montage
Glastür ohne DUFU



SLIM Montage
Holztür ohne DUFU



SLIM Montage
Glastür mit DUFU
und Distanzprofil



SLIM Montage
Holztür mit DUFU
und Distanzprofil

»SCHIEBETÜRBESCHLÄGE Move«

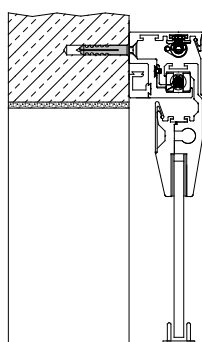


BESTECHENDER CHARAKTER.

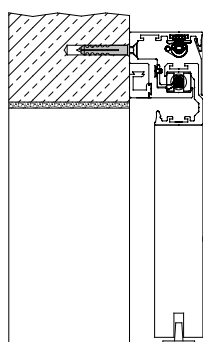


MOVE – Der MOVE Schiebetürbeschlag in Aluminium besitzt eine klare, moderne Form, in der Schiebetüren leicht und fast geräuschlos entlanggleiten. Die hochwertige Lauftechnik ist im Laufprofil versteckt – zusätzliche Verblendungen sind nicht notwendig. Das System ist montagefertig, eignet sich zur Wandmontage und benötigt keine störende Bodenschiene. Für die Montage ohne Durchgangsfutter können wir Ihnen das farblich passende Distanzprofil liefern.

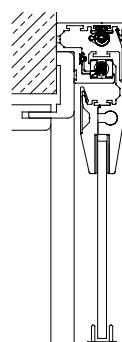
Der Beschlag sorgt für einen kostengünstigen Einbau von Holz- & Ganzglasschiebetüren und kann durch die Soft-Stop-Technologie erweitert werden. Diese bietet Ihnen eine komfortable Einzugsdämpfung. 2-flg. Schiebetüren, wahlweise mit Synchronfunktion, und Sonderlängen stellen bei diesem Beschlag kein Problem dar.



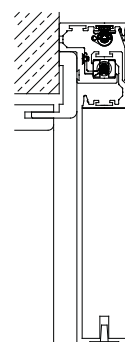
MOVE Montage Glastür
ohne DUFU mit Distanzprofil



MOVE Montage Holztür
ohne DUFU mit Distanzprofil



MOVE Montage
Glastür mit DUFU



MOVE Montage
Holztür mit DUFU

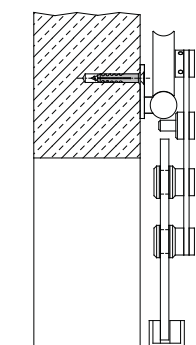


KUNSTVOLLE TECHNIK.

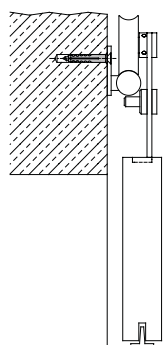


ART – Höchste Stabilität und Laufsicherheit in Verbindung mit einer puristischen Optik bietet der ART Schiebetürenbeschlag. Bei diesem Edelstahlgefertigten Design wirkt die Technik lebendig und durch eine präzise Fertigung der Einzelteile wird der Einbau zur Nebensache.

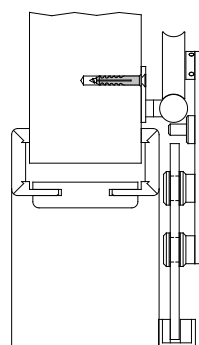
Keine zusätzlichen Verblendungen, die den anmutenden Anblick stören. Der Beschlag eignet sich für die Montage mit oder ohne Durchgangsfutter. Selbst Sondermaße und 2-flg. Holz- und Ganzglastüren lassen diesen Beschlag als Highlight in Ihrem Zuhause erscheinen.



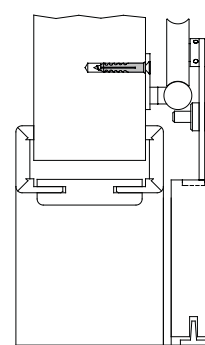
ART Montage Glastür
ohne DUFU



ART Montage Holztür
ohne DUFU



ART Montage Glastür
mit DUFU



ART Montage Holztür
mit DUFU



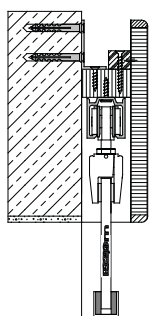
S:142

KLASSISCHE FUNKTIONALITÄT

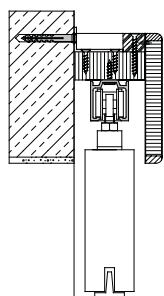


KLASSIK – Dieses klassische Schiebetürsystem für Holz- und Ganzglasschiebetüren zeichnet sich durch seine markante Form aus und ist in allen Oberflächen aus dem STANDARD-Programm erhältlich. Sie können zwischen eckiger und runder Ausführung wählen und somit den Beschlag an die Kantenausführung der dazugehörigen Innentüren anpassen.

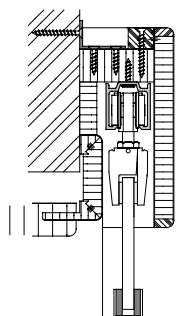
Den KLASSIK-Beschlag können Sie optional mit und ohne Durchgangsfutter verbauen. Außerdem ist er für 2-flg. Schiebetüren mit und ohne Synchronfunktion lieferbar und macht auch im Sondermaß und mit Anschlagkasten eine gute Figur. Für komfortables Öffnen und Schließen sorgt die Soft-Stop-Technologie.



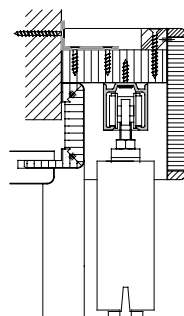
KLASSIK Montage Glastür ohne DUFU



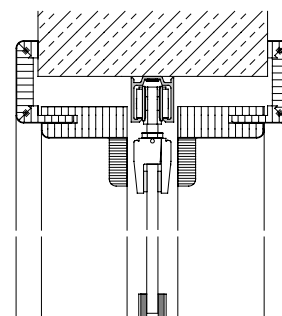
KLASSIK Montage Holztür ohne DUFU



KLASSIK Montage Glastür mit DUFU



KLASSIK Montage Holztür mit DUFU



Innenlaufende Schiebetür



Ihr SÜHAC Fachhändler:



SÜHAC[®]
TÜREN + BÖDEN

SÜHAC GmbH
Rudolf-Diesel-Straße 3 • 91522 Ansbach
T: 09 81 . 9 70 00 - 0 • F: 09 81 . 9 70 00 - 410
kontakt@suehac.de • www.suehac.de

